

# **LA CONVIVENCIA ESCOLAR**

## **Manual de referencia bibliográfica**

**Luz Mery Arias Muñoz**

**CORPORACIÓN REGIÓN  
RED DE CONVIVENCIA ESCOLAR**

Abril, del 2002

Edita:

**Corporación Región**

Calle 55 N° 41-10

Tel: (57-4) 2166822

Fax: (57-4) 2395544

Apartado Aéreo 67146

Medellín, Colombia

[coregion@epm.net.co](mailto:coregion@epm.net.co)

[www.region.org.co](http://www.region.org.co)

**ISBN: 958-8134-12-9**

**Comité Editor:**

Luz Dary Ruiz, Instituto Popular de Capacitación

Piedad Ortega, Fundación Universitaria Luis Amigó

Jaime Alberto Saldarriaga Corporación Región

Jaime Andrés Gómez, Corporación Paisa Joven

**Coordinación editorial:** Jaime Alberto Saldarriaga V. Corporación Región

**Diagramación e impresión:**

© Red de Convivencia Escolar: Secretaría de Educación y Cultura de Medellín, Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia, Secretaría de Gobierno de Medellín, Universidad de Antioquia, Fundación Universitaria Luis Amigó, Corporación Región, Corporación Cedecis, Instituto Popular de Capacitación, Corporación Combos, Fundación Amor por Medellín, Corporación Paisa Joven - GTZ, Comfama.

Para esta publicación la Corporación Región recibe el apoyo de Agro Acción  
Alemana, Unión Europea

Impreso en papel ecológico fabricado con fibra de caña de azúcar

## Contenido

Presentación	3
Fundamentación	6
Mecanismos	30
Investigación	41
Propuestas pedagógicas	56
Referencias bibliográficas generales	75

## Presentación

Este manual, o guía, ha sido diseñado con el propósito de ser un apoyo en la búsqueda de información relacionada con la temática La convivencia escolar. Ofrece una herramienta, que posibilita tanto a maestros y alumnos, como a otros estudiosos reconocer y ubicar el tema mencionado en textos editados entre los años 1993 y el 2001.

Todo el material, es fruto del análisis de múltiples textos, revistas, cartillas, documentos, artículos, etc., del cual finalmente, se extraen 30 textos analizados, que conformaran la primera parte, y bibliografía de varias revistas y otro material, para la segunda parte.

El manual, se presenta en dos partes:

- **Referencias de textos analizados**

Que pretenden ser insumo para el diseño y mejoramiento de la tematización, conceptualización, investigación y generación de estrategias referentes a la problemática de la convivencia escolar, en el Proyecto Educativo Institucional –PEI–.

Aquí se condensa información seleccionada de 30 textos analizados, teniendo en cuenta, para cada uno de ellos:

- Referencia Bibliográfica (A modo de ficha y enumerada).
- Contexto en el que se desenvuelven los actores involucrados.
- Actores, escenarios y ámbitos.
- Métodos de trabajo.
- Conceptos significativos.
- Lectura Comentada.

Los textos analizados se muestran en un orden, que corresponde a 4 apartes diferentes, de acuerdo al siguiente tipo de categorías operativas y con el único fin de lograr una efectiva ubicación del lector:

**De fundamentación:** Son aquellos textos, que por su calidad, ofrecen pautas para la conceptualización de la temática La convivencia escolar. A partir de ellos se pueden desarrollar marcos de referencia y fundamentos teóricos a los diferentes proyectos. Son 10 textos, cada uno identificado por una ficha enumerada, además de los apartes ya mencionados.

**De mecanismos:** Son 6 textos cuyo análisis ofrece mecanismos y alternativas operativas para el manejo de temas relacionados con la convivencia; y para el desarrollo de propuestas de tipo práctico.

**Investigativos:** Son investigaciones actuales que acercan al lector a la contextualización de la temática tratada: La convivencia escolar. Esta parte contiene el análisis de seis textos.

**De propuestas pedagógicas:** Ocho textos que formulan alternativas a partir de experiencias y procesos relacionados con la convivencia escolar.

- **Referencias bibliográficas generales**

El manual presenta al lector, un listado básico de referencias bibliográficas de:  
Libros, tesis, investigaciones, documentos, cartillas, memorias, videos, artículos de Revistas

## REFERENCIAS DE TEXTOS ANALIZADOS

### Textos de fundamentación:

#### Ficha 1:

**Autor:** Cortina Adela.

**Texto:** El mundo de los valores, ética y educación.

#### Ficha 2:

**Autor:** Cajiao Restrepo, Francisco.

**Texto:** Poder y Justicia en la escuela colombiana.

#### Ficha 3:

**Autor:** Corporación Región.

**Texto:** Tiempos y espacios.

#### Ficha 4:

**Autor:** Díaz Aguado, María José.

**Texto:** Programas de educación para la democracia y prevención de la violencia en los jóvenes. Volumen 1: Fundamentación psicopedagógica.

#### Ficha 5:

**Autor:** Flores Ochoa, Rafael.

**Texto:** Educación ciudadana y gobierno escolar.

#### Ficha 6:

**Autor(es):** Granda M., Alberto y Ramírez A. Iván Darío.

**Texto:** Poder y Justicia en la escuela colombiana.

#### Ficha 7:

**Autor:** Magendzo K., Abraham.

**Texto:** Currículo, educación para la democracia en la modernidad.

#### Ficha 8:

**Autor:** Naradowski, Mariano.

**Texto:** Infancia y poder, la conformación de la pedagogía moderna.

#### Ficha 9:

**Autor(es):** Ortega, Pedro; Minguez Ramón y Gil Ramón.

**Texto:** Valores y educación.

#### Ficha 10:

**Autor:** Saldarriaga Vélez, Jaime.

**Texto:** Drogas, convivencia y justicia. Reflexiones sobre la escuela.

**TEXTO Nº 1**

<b>Título:</b> El mundo de los valores, ética y educación		<b>Número de Ficha: 1</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Cortina, Adela		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> El Búho	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 128
<b>Resumen:</b> El texto propone la integración de dos tradiciones históricas. Sus bases filosóficas como planteamiento práctico son puentes extendidos entre las éticas del deber de corte kantiano, y las de la felicidad que tienen como soporte la escuela de Aristóteles.  La idea central de este texto, es que los valores no son subjetivismos, el valor vale y pone en condiciones al mundo para que lo habiten seres humanos. El valor no es un objeto, no es una cosa, si no que está en la cosa, en el objeto, en una sociedad.  El discurso sobre los valores es presentado por la autora como evolución histórica en sentido de progreso.		
<b>Palabras Claves:</b> Democracia            Virtud Participación        Normas Comunicación        Libertad Lenguaje              Diálogo Felicidad		<b>Signatura Topográfica:</b> 370.114/C829
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Funlam
<b>CONTEXTO</b>		
Se desarrolla en los contextos teóricos y discursivos de los planteamientos filosóficos, sociológicos y culturales de los valores, la moral y la ética.  Los planteamientos teóricos sobre los valores, pretenden ser la base para una propuesta educativa desde una discursividad pertinente y consecuente con los desarrollos históricos de la filosofía, no solo por obligación docente, sino porque, al fin y al cabo, mueven toda la vida humana.		

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

La relación teórica y práctica de los valores se ha descrito a través de las formas filosóficas y culturales que históricamente han dado cuenta del acontecer humano.

Desde esta perspectiva se interroga la formación del individuo, su inversión social, la red de las relaciones sociales en las que interacciona formando su cotidianidad y en la que pesan los acuerdos, los significados, las normas, los sentidos y los símbolos.

## METODOS DE TRABAJO

Este texto de fundamentación teórica, es un aporte discursivo a la comprensión temática de la moral, la ética y los valores. Su fondo teórico se considera como un diagnóstico de la situación actual y una metodología para llevar a cabo los planteamientos analíticos, resultados de la interpretación diagnóstica.

Su tradición filosófica se suscribe en la deontología de la filosofía práctica de Kant. Se establece una tipología de los valores y se describen sus rasgos característicos.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Valores:** Cualidades que nos permiten acondicionar el mundo, hacerlo habitable teniendo en cuenta dos instancias: el sentido creativo y el atencimiento a la realidad. Cualifican a determinadas personas, acciones, situaciones, sistemas, sociedades y cosas.

**Moral:** Consiste en hacer que la “condición humana” sea buena y dé lo mejor de sí. Es un tipo de saber, encaminado a forjar un buen carácter. Forma parte de la vida cotidiana de las personas y de los pueblos.

**Ética:** Es filosofía moral, es decir, una reflexión sobre la moral cotidiana hecha por filósofos, trata de averiguar en que consiste la moral.

**Diálogo:** Poner en común los problemas éticos y dar razón, con los demás, de las conductas que creemos justas, es estar abiertos siempre a la posibilidad de llegar a acuerdos fundamentales, que nos permitan resolver los problemas circunstanciales.

**Lenguaje:** Se establece una tipología que designa un interés particular por comunicar o transmitir acontecimientos que en muchos casos están cargados de valor.

**Enseñanza:** Explícita o implícitamente, siempre está determinada por la transmisión de valores, a través de las palabras del profesor, de sus actitudes, de lo que haga o de lo que oculte.

**Libertad:** Significa sustancialmente participación en los asuntos públicos, derecho a tomar parte en las decisiones comunes, después de haber deliberado conjuntamente sobre todas las posibles opciones.

## LECTURA COMENTADA:

La coherencia entre lo que se sabe y lo que se vive y enseña, es uno de los valores más apetecibles entre los seres humanos. La cuestión de los valores, no solo es asunto de intuición personal, sino también de cultivo de las predisposiciones necesarias para apreciarlos, para degustarlos. Los valores morales, a través de la historia, han ido asumiendo cuerpo con distinto contenido. La evolución en el modo de percibirlos lo demuestra, porque las sociedades aprenden, técnica y moralmente.

Los valores que componen una ética cívica son fundamentalmente la libertad, la igualdad, la solidaridad, el respeto activo y el diálogo, en una palabra, la disposición a resolver los problemas comunes a través del diálogo. Este camino conceptual propuesto para comprender las relaciones democráticas en la escuela, se sugiere como opción para descubrir creativamente el valor de la igualdad, a pesar de sus múltiples diferencias.

## TEXTO N° 2

<b>Título:</b> Poder y Justicia en la escuela colombiana		<b>Número de Ficha: 2</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Cajiao Restrepo, Francisco		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Fundación FES	<b>Fecha:</b> 1994
		<b>Número de páginas:</b> 204
<b>Resumen:</b> Los resultados de esta investigación de corte Nacional, se apoyan en la fundamentación histórica que demuestra de manera descarnada la forma como se reproducen las características autoritarias de las escuelas coloniales, en la escuela actual.  Sugiere una metodología comparativa, intercalando testimonios actuales de niños y maestros con elementos interpretativos sobre lo que ha sido hasta ahora la función normalizadora coercitiva de la institución escolar. Sin embargo, la obra muestra con optimismo las posibilidades de cambio que se abren al amparo de la ley general de educación, expedida en 1994.		
<b>Palabras Claves:</b> Autoridad      Cuerpo Disciplina      Tiempo Control Social      Espacio Normatividad      Conflicto escolar Homogeneidad		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Universidad de Antioquia

## CONTEXTO

El texto, es el resultado de una investigación nacional, realizada en los departamentos del Quindío, Antioquia, Risaralda, Valle del Cauca y Bogotá, con el propósito fundamental de indagar por la calidad de la educación básica.

El contexto internacional del proceso investigativo, indaga por los cambios surgidos en la estructura escolar como respuesta a los siguientes hechos sociales: El fortalecimiento de los derechos humanos en 1948, el rechazo a todas las formas de autoritarismo mediante la carta de Naciones Unidas y los desarrollos científicos, tecnológicos y de comunicación e informática.

El contexto Nacional da cuenta de un recorrido por el siglo XX, demostrando los cambios políticos, sociales, urbanísticos y económicos complejos, sobre todo para las décadas del 40 y del 50.

El contexto histórico del proceso investigativo muestra la pervivencia de un esquema tradicional de la escuela, circunscrito al periodo de la colonia, a la religión, al idioma y a

la sumisión política a las autoridades españolas. Los cambios en este discurso colonial se perfilan solo a partir de la caída de paradigmas de autoridad, basados en el surgimiento de un nuevo ideal de convivencia humana, en el que participan los derechos humanos. Conviven en esta discursividad beligerante los rituales escolares del pasado con los del tiempo actual, controlados por la escuela como estructura institucional. Desde esta perspectiva se plantean cambios fundamentales en las tres últimas décadas y con ellos, la resistencia a incorporar nuevas formas de comprensión del mundo.

#### ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

En el proyecto participaron alrededor de 70 maestros rurales y urbanos, especialmente vinculados a escuelas primarias, tanto del sector oficial como del privado.

La intencionalidad propia del proyecto es analizar la situación que vive cada uno de los actores del aparato escolar: conduce a los investigadores a indagar tanto a maestros y alumnos como a padres de familia, con el propósito de hallar en este discurso, un camino para incentivar prácticas educativas, acorde con las transformaciones sociales, científicas y culturales del país y del mundo, en el que el maestro es el protagonista central de la reflexión.

#### METODOS DE TRABAJO

El texto parte de un proyecto regional sobre la calidad de la educación básica (Pirceb), el cual planteó un estudio por temas, de los que se eligieron cuatro relevantes en la vida escolar, que determinaban aspectos críticos de la calidad de la educación: poder y autoridad; tolerancia y discriminación; justicia y solución de conflictos; y violencia escolar.

Entre estos cuatro temas, el presente texto retomó dos de ellos profundizándolos y convirtiéndolos en ejes centrales de la investigación: el poder y la justicia social. El soporte principal de esta investigación es el estudio etnográfico realizado en las escuelas con maestros participantes en el proyecto, y el registro histórico de la observación sistemática de la escuela, desde una perspectiva cualitativa y hermenéutica, que incluyó tanto el proceso de rastreo como el de observación.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Estructura escolar:** Se define como una organización con funciones de socialización alrededor de patrones de convivencia. Esta estructura da forma a ideales de autoridad y control social; es una estructura compleja, de instrumentos de poder, en la cual están inmersos por igual los niños, los padres y los maestros. En ella se entrelazan disciplina, control del cuerpo, control del tiempo, control del espacio y vigilancia.

**Tradición escolar:** La escuela nace con una función social determinada: conservar la tradición. Apunta a mantener el poder absoluto del maestro mediante mecanismos disciplinarios y organizativos que garanticen el control de niños y jóvenes dentro de la institución escolar. Este comportamiento normativo y disciplinario adquiere en la actualidad nuevas justificaciones.

**Institucionalidad:** La escuela se consolida como la institución por excelencia para la infancia. La función de la escuela es el control social de niños y adolescentes. Como institución la escuela es: Una fuerte estructura jerárquica, con autonomía cotidiana basada en la autoridad de los maestros sobre los alumnos, tendiente a la homogeneización de los estudiantes, y a la estandarización de programas, calendarios y métodos de enseñanza.

**Poder:** Su ejercicio se da a través de la disciplina y pretende el desarrollo homogéneo de todos los alumnos de una misma institución. Esta en cabeza del maestro a quien se le reviste de potestades suficientes para garantizar personas de bien a la sociedad, en la cual la sumisión a los poderes eclesiásticos y civiles es esencial para conservar el orden social.

**Justicia:** La idea de justicia en la escuela es la de mecanismo regulador de las relaciones sociales y está referida a la ley, respaldada en el reglamento como constitución legal, sin discusión dentro de la estructura escolar. La justicia tiene como escenario las disposiciones jurídicas nacionales, en cuanto ha de ser un derecho fundamental y debe proporcionar eficacia al estado.

**Educación:** Proceso gradual de participación en la vida de la comunidad, transformación del medio circundante a través del conocimiento y del trabajo.

**Escuela:** Institucionalización universal de la infancia y la juventud en centros especializados.

**Autoridad:** Es una de las formas más apegadas a los esquemas tradicionales de la institución escolar, proveniente de esquemas monárquicos y clericales.

### **LECTURA COMENTADA:**

El texto hace referencia a la escuela como organización social que no se ha transformado a pesar de los cambios producidos en la ciencia, la tecnología y las comunicaciones. Ella tiende al conservadurismo práctico y al progresismo verbal, que pocas veces encara los cambios sociales. Es por ello que la forma de organización actual de la escuela es el resultado de una herencia histórica y cultural fuertemente arraigada en la tradición occidental.

Este texto muestra la manera sutil como se van entrelazando la disciplina, el control del cuerpo, el control del tiempo, el control del espacio y la vigilancia, para dar sentido a la organización escolar con una estructura autoritaria, respaldada por este esquema tradicional de escuela.

Establece una lectura sobre el deber ser que institucionaliza la escuela y lo que en realidad ocurre en ese microuniverso cultural organizado como una estructura.

La homogeneidad que la escuela plantea, se ve reflejada en la escolarización como meta de todos los países y como principal indicadora del desarrollo social y humano.

### **TEXTO Nº 3**

<b>Título:</b> Tiempos y espacios	<b>Número de Ficha: 3</b>
	<b>Área Temática:</b> Fundamentación

<b>Autor(es):</b> Corporación Región		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Corporación Región	<b>Fecha:</b> 1996
		<b>Número de páginas:</b> 154
<b>Resumen:</b> Aquí se compilan las ponencias desarrolladas en un Seminario Nacional, llevado a cabo en la ciudad de Medellín, donde se exponen los principales postulados teóricos y prácticos (experiencias), acerca de la visión de modernidad y postmodernidad en la educación.  Revisan los nuevos tipos de relaciones sociales, lo pedagógico como propuesta para un nuevo sujeto social, las nuevas formas de construcción de la identidad y en general, las nuevas representaciones inscritas en el mundo escolar, para que la educación no se desarrolle en abstracto, sino que responda a una fina lectura de su trabajo.		
<b>Palabras Claves:</b> Educación          Escuela Pedagogía          Informática Modernidad          Ciudad Posmodernidad      Conocimiento		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Pública Piloto

<b>CONTEXTO</b>
El seminario recoge la visión sobre “quienes somos o lo que somos” en la actualidad.  Su contexto temático cuestiona el lugar privilegiado de la escuela como centro de información y de comunicación, ya que la modernidad y la posmodernidad son leídas principalmente a través de las relaciones complejas que circundan la ciudad.

<b>ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS</b>
Los trabajos presentados hacen especial énfasis en el tratamiento del tema de los jóvenes como sujetos sociales inmersos en dinámicas contemporáneas, denominadas dinámicas de la modernidad.  Expresan interés por conocer y profundizar en la formación del joven, sus representaciones, necesidades y formas de integrarse al mundo social.

<b>METODOS DE TRABAJO</b>
Este seminario, sobre la visión de modernidad y posmodernidad, se centra en el tema de la educación.  Algunos elementos y disertaciones teóricas, dan mayor fuerza a la ciudad como lugar o topos, al contexto social y barrial de la escuela como organización institucional, a los jóvenes, como actores protagónicos de las transformaciones sociales, a la informática y

a las nuevas formas de acceso al conocimiento. La estructura de los capítulos se basa en la profundización de estos temas por parte de diferentes conferencistas.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Posmodernidad:** Asimilada en algunos contextos discursivos como antimodernidad.

**Modernidad:** Concepto asociado a la relación ciencia y modernidad, ciencia y tecnología. Marca los límites entre una sociedad tradicional y una moderna y se impone sin mucha reflexión en el sistema escolar como patrón de comportamiento que debe invadir todos los ámbitos de la cultura. Por ello, cuando se habla de modernizar la educación, se pone al estudiante en una relación netamente instrumental con el conocimiento.

**Escuela:** Es una institución que privilegia el orden sobre el conocimiento, responde a un modelo productivo que se incorpora de una manera disciplinada, exacta, a una cadena de producción. La escuela reproduce este esquema, como una forma de domesticación y homogeneización donde la diferencia conduce al fracaso.

**Educación:** Esfuerzo consciente y más o menos sistemático que hacen los individuos, los grupos humanos o las sociedades para lograr ciertos aprendizajes.

**Ciudad:** Es un topos, un lugar, un punto circundado por una extensión que lo relaciona, un espacio que lo baña, Es un medio ambiente urbano, un ámbito donde se dan muchas relaciones.

## LECTURA COMENTADA:

Este texto introduce una reflexión descriptiva y analítica acerca del papel que actualmente cumple la educación en la modernidad y la posmodernidad. Reclama una reflexión acerca del lugar y rol que desempeña el mundo escolar, como lugar para el orden, destinado a la homogeneización y estandarización del sujeto, en donde el reclamo por el respeto a la diferencia se convierte en un tipo de alteridad conducente al rechazo.

El reto de la escuela contemporánea no es entonces transmitir una escala de valores sino la formación de hombres con la suficiente capacidad para valorar; una educación que privilegie, por encima del producto interno bruto, el crecimiento del producto interno inteligente.

En este texto el maestro podrá reflexionar sobre la perspectiva de un proyecto educativo para los niños que base su proceso pedagógico en la experiencia científica cotidiana, privilegiando una acción menos transmisionista e informativa, para tener un referente de identificación que le permita transferir la pasión del saber como una modalidad del ser.

## TEXTO Nº 4

<b>Título:</b> Programas de educación para la democracia y prevención de la violencia en los jóvenes. Volumen 1: Fundamentación psicopedagógica	<b>Número de Ficha: 4</b> <b>Área Temática:</b> Fundamentación
---	--

<b>Autor(es):</b> Díaz Aguado, María José		
<b>Ciudad:</b> Madrid, España	<b>Editorial:</b> Ministerio de trabajo y asuntos sociales. Instituto de la Juventud	<b>Fecha:</b> 1999
		<b>Número de páginas:</b> 190
<b>Resumen:</b> El volumen 1 “Fundamentación psicopedagógica” hace parte de la serie “Programas de educación para la tolerancia y prevención de la violencia”, resultado de una investigación-acción realizada entre los años 1994 y 1997.  Esta dedicado a la búsqueda del significado de la tolerancia y la violencia en los jóvenes, se presenta desagregada en dos partes: La primera da cuenta de los principales conceptos y argumentaciones al respecto. La segunda, aporta procedimientos educativos para el manejo de la tolerancia y la prevención de la violencia.  El texto tiene un capítulo final dedicado al desarrollo de los principales postulados sobre educación y tolerancia y a las conclusiones generales.		
<b>Palabras Claves:</b> Aprendizaje cooperativo Resolución de conflictos Democracia participativa		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Centro de Documentación Paises Joven – GTZ

<b>CONTEXTO</b>
El espacio educativo escolar aparece como el espacio social idóneo para desarrollar proyectos preventivos, por considerarse éste como el núcleo grupal en el que con mayor frecuencia se consolidan manifestaciones de violencia e intolerancia por parte de la población juvenil.

<b>ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS</b>
La Universidad Complutense de Madrid, ha puesto su capacidad investigativa al servicio de una estrategia de educación y prevención, fundamentando científicamente las pautas de formación del profesorado para que eduquen en valores morales y en virtudes civiles.  Estos materiales han sido indicados para el uso de los Institutos de Educación secundaria.

<b>METODOS DE TRABAJO</b>
Estos programas por lo general contienen tres niveles:

1. Procedimientos generales de intervención educativa: discusión entre compañeros, aprendizaje cooperativo, resolución de conflictos y democracia participativa.
2. Unidades temáticas en torno a las cuáles concretar la intervención: Este volumen desarrolla dos de los siete conceptos incluidos en los tres volúmenes: Racismo-tolerancia y violencia.
3. Materiales de apoyo para trabajar en el aula que incluyen guías informativas y herramientas complementarias.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Adaptar la intervención educativa a las características evolutivas de la adolescencia:** Cualquier tipo de intervención escolar en el tema de la intolerancia y la violencia, requiere adaptaciones adecuadas a esa etapa evolutiva de los actores adolescentes.

**Adolescencia:** Tiempo que se aproxima a la capacidad física y cognitiva de un adulto; inicio del desarrollo del pensamiento formal, es decir, capacidad para reflexionar sobre el propio pensamiento, plantear hipótesis y analizar posibilidades; etapa en que los jóvenes que la viven, tienen tendencia a pensar sobre sí mismos, a buscar su diferencia, con generación de altos niveles de incertidumbre.

**Reducir condiciones de riesgo y desarrollar condiciones protectoras:** La competencia que resulta de la adecuada solución de las tareas evolutivas más críticas, hace al sujeto menos vulnerable a los efectos negativos de las diversas situaciones de riesgo social, pudiéndose considerar, por tanto, como una condición evolutiva compensadora. Si esta deficiencia es tratada de manera inadecuada, aumenta la vulnerabilidad del sujeto y por lo tanto sus condiciones de riesgo.

### LECTURA COMENTADA:

Este texto ofrece dos enfoques de trabajo para comprender y activar procesos preventivos en el campo de la violencia y conflicto juvenil escolar: cognitivo y comportamental.

Desde esta perspectiva, el texto inicia aportando una amplia fundamentación como requerimiento básico para manejar la propuesta metodológica. De esta manera, se desagregan cada uno de sus componentes conceptuales de forma lo suficientemente argumentada como para permitir al docente, identificarse con las claves comprensivas del modelo preventivo.

Presenta un panorama amplio de técnicas y estrategias propias de la fundamentación adoptada, que dispone de pautas para el manejo del conflicto y la mediación en el mismo; incorpora aprendizajes cooperativos y experiencias de responsabilidad dando cuenta de los modelos más utilizados y por último dedica un importante capítulo al manejo de habilidades para fortalecer la democracia en la escuela.

### TEXTO Nº 5

Título:

Número de Ficha: 5

Educación ciudadana y gobierno escolar		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Flores Ochoa, Rafael		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Gazeta Ltda.	<b>Fecha:</b> 1996
		<b>Número de páginas:</b> 83
<b>Resumen:</b> Este módulo pretende aportar elementos didácticos y fundamentaciones teóricas para la formación de un nuevo ciudadano, con el propósito de desarrollar su potencial participativo y el saber reconocer los mecanismos para ejecutarlo, privilegiando la escuela como centro formativo de los desarrollos democráticos.  El texto hace una caracterización de la relación entre política y educación, planteando desde allí, un proyecto político, necesariamente vinculado a una propuesta educativa que lo sustente.  A partir del marco político y educativo contemporáneo, se desarrollan posibles directrices pedagógicas que orienten un nuevo proyecto de educación ciudadana desde perspectivas constructivas y hermenéuticas.		
<b>Palabras Claves:</b> Educación ciudadana    Dialogo Democracia                Consenso Gobierno escolar        Emancipación Pedagogía                Conocimiento		<b>Signatura Topográfica:</b> Ed. 088
		<b>Institución Documental:</b> Corporación Región

<b>CONTEXTO</b>
El contexto parte de los desarrollos democráticos alcanzados en el marco jurídico y en las reflexiones pedagógicas de la escuela, como institución social.  Presenta los argumentos que tiene la escuela en el tema de la formación democrática como instrumento de discusión y reflexión en el aula de clase. Propone una educación ciudadana en el contexto sociopolítico del país desde una perspectiva esencialmente pedagógica, en consonancia con una visión latinoamericana como marco político y económico.

<b>ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS</b>
Este módulo dirigido al trabajo escolar, cuenta con la dinámica de la relación profesor-estudiante en el aula de clase.  Es una reflexión acerca del papel que cumple, tanto el maestro y la institución escolar, como el contexto social y político, en la formación de los sujetos, entendida esta como el proceso de humanización que caracteriza el desarrollo individual.

## METODOS DE TRABAJO

Es una guía o módulo de apoyo metodológico para la construcción de la democracia partiendo del ámbito institucional que tiene como escenario la escuela. En él se establecen pautas jurídicas, fundamentos teóricos de algunos conceptos básicos para la formación en la democracia como objeto de construcción social.

Es una propuesta de formación del nuevo ciudadano, utilizando las herramientas que provee la ley e insertando el discurso político en la estructura organizativa de la escuela, así como en su propia fundamentación filosófica institucional.

El modulo ofrece elementos didácticos para asumirlos en el aula de clase. Se esbozan dos modelos de educación ciudadana en América Latina y Colombia: el primero, enfatiza en la escuela para la formación de “recursos humanos” y el segundo, en el control sociopolítico en el cual la educación es un instrumento de subordinación.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Educación:** Es un proceso para civilizar, socializar, regular, adaptar, aprovechar, sujetar a los individuos a la sociedad moderna; se convierte así la educación en un sistema social, en un modelo que integra y controla a los individuos dentro de la estructura social vigente. Esta concepción se rompe con la utopía pedagógica de educar para liberar.

**Educación en sentido moderno:** Socializa a los individuos y rescata en ellos lo más valioso, aptitudes creativas e innovadoras, los humaniza y potencia como personas.

**Educación ciudadana:** Se presenta como la posibilidad de ejercer la “microfísica del poder” o la articulación simbólica de los entornos macrosociales con las experiencias de vida comunitaria local. Se funda en el derecho de la comunidad a sobrevivir, a convivir racionalmente y a prolongar su identidad en las nuevas generaciones.

**Pedagogía:** Saber riguroso sobre la enseñanza, que se ha sistematizando en el siglo XX como una disciplina científica en construcción.

**Gobierno escolar:** Se plantea como una posibilidad abierta, tanto constitucional como legal, para los nuevos marcos de participación de las comunidades en los entornos educativos. El gobierno escolar es una alternativa que tienen las instituciones educativas para desarrollar procesos de formación en el sentido historico-cultural desde la democracia participativa al interior de ellas y en su relación con la sociedad global.

## LECTURA COMENTADA:

El módulo está orientado a llamar la atención sobre de la tradición cultural que ha caracterizado los modelos de educación ciudadana, influenciados por la burocratización y el clientelismo del entorno social.

Toda educación es comunitaria y ciudadana, de lo contrario no seria verdadera educación. Sin embargo la rigidez mental y el comportamiento de los individuos van, muchas veces, en contravía de la educación ciudadana.

“Atrévete a pensar”, es la consigna que desencadena este proceso de liberación, la autoemancipación por el conocimiento. Se trata de asumir la razón en función de la humanidad, para que el nuevo ciudadano aprenda a pensar pensando, a hablar hablando por cuenta propia, a respetar reconociendo su propia dignidad, a escuchar en la reciprocidad de la palabra.

## TEXTO Nº 6

<b>Título:</b> Convivencia en Medellín, una prioridad colectiva.		<b>Número de Ficha: 6</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Granda Marín, Alberto y Ramírez Adarve, Iván Darío		
<b>Ciudad:</b> Medellín, Colombia	<b>Editorial:</b> Alcaldía de Medellín y Consortio Líderes	<b>Fecha:</b> 2001
		<b>Número de páginas:</b> 76
<b>Resumen:</b> Este texto es una cartilla para la realización del Programa Líderes de Convivencia Ciudadana, producto de un convenio entre el Municipio de Medellín y el Banco Interamericano de Desarrollo —BID—. <p>Los autores del estudio “Contexto General de Violencia en Medellín, desarrollan tres hipótesis de trabajo orientadas a contextualizar, para interpretar los escenarios generales de la violencia en Medellín. Describen algunos hechos y enuncian algunos problemas del proceso de urbanización y construcción de la ciudad, que pueden asociarse a variadas formas de conflictos. La ciudad es centro de la región y se articula a sus procesos y como sitio de paso de comunicaciones se ha convertido en escenario vinculante del conflicto político armado. El espacio urbano puede constituirse en escenario de exclusión, de conflicto y lucha por la supervivencia. La intervención estatal frente a esta problemática no ha logrado formular y desarrollar políticas coherentes y sistemáticas en relación con la violencia que estimulen procesos de convivencia y construcción de ciudadanía.</p> <p>El texto incluye un artículo de Jorge Giraldo Ramírez, de reflexión sobre la convivencia democrática, no reseñada en esta ficha.</p>		
<b>Palabras Claves:</b> Clientelismo                      Conflicto Contexto explicativo              Legitimidad Corrupción                        Violencia Convivencia                        Inclusión/Exclusión		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Corporación Paisa Joven – GTZ

## CONTEXTO

La violencia en Medellín no es independiente de la del resto de Colombia. Los autores lo reconocen y enfatizan el contexto regional y metropolitano. En Medellín, como centro regional, se articulan y convergen complejos procesos políticos, económicos y

culturales.

El contexto urbano está influido por un contexto rural, por cuanto la violencia y los conflictos de Medellín deben relacionarse con el proceso de urbanización que implicó grandes crecimientos poblacionales como producto de abruptas y rápidas migraciones del campo a la ciudad. También, los desplazados del campo, por la violencia actual, inciden en el problema urbano.

#### ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

En el extenso ámbito de las relaciones sociales y comunitarias se requiere construir ciudad, es decir, convivencia entre personas, grupos, culturas. Tal proceso se dificulta por el conflicto armado, donde inciden, en diferente forma, guerrilla, paramilitares, milicias, narcotráfico, etc. El estado, obstaculizado por la corrupción y el clientelismo, no logra actuar efectivamente en el manejo del conflicto y construcción de convivencia.

#### MÉTODOS DE TRABAJO

Los autores adoptan la perspectiva de análisis de los “contextos explicativos”, en donde aportes de varias disciplinas convergen para integrar variables y escenarios, lograr miradas reflexivas y establecer relaciones entre factores, e interpretaciones que van más allá del marco causal. Plantean tres hipótesis de trabajo, una periodización del proceso de urbanización, y contenidos básicos para argumentar sobre las hipótesis.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Violencia:** Es un acto (agresivo) físico o mental. Es ejercida por actores (personas, grupos o conglomerados).

**Clientelismo:** Tipo de relaciones de intercambio y contraprestaciones entre quienes, a falta de recursos, garantizan lealtad política hacia el patrón.

**Corrupción:** a) En servicio público: desviación de las funciones naturales del cargo público para atender intereses privados. b) Centrada en el mercado: concebir la función pública y el empleo como negocio cuyos ingresos hay que maximizar. c) A partir del interés público: remunerar con dinero u otros recursos al funcionario público, o inducirlo a que sus decisiones favorezcan a quien suministra la remuneración.

**Conflicto:** Surge cuando las partes no están de acuerdo sobre la distribución de recursos materiales o simbólicos y actúan consecuentemente con sus incompatibilidades.

**Convivencia:** Los procesos de convivencia están orientados a superar la exclusión, construir ciudad y ciudadanía y facilitar el ejercicio de los derechos de todos en el marco de un desarrollo incluyente.

#### LECTURA COMENTADA:

Es una cartilla en forma de talleres, realizada apropiadamente para desarrollar programas de liderazgo comunitario, cultural y de convivencia ciudadana. La primera y más extensa de las tres lecturas aquí comentadas, presenta una novedosa visión del proceso de urbanización de Medellín, que indudablemente condujo a su crecimiento incontrolado como centro de atracción de numerosos conglomerados humanos, caracterizados por múltiples diferencias culturales, sin un necesario

proceso de construcción de ciudad. Este requiere mucho más que el simple crecimiento del espacio físico urbano atendido con servicios públicos en diferentes condiciones de cantidad y de calidad. Precisa de la construcción ciudadana, lo que implica el desarrollo de la convivencia dentro de un desarrollo incluyente. Los otros dos textos incluidos no comentados (el de Giraldo Ramírez y “Elogio de la dificultad”, de Estanislao Zuleta), constituyen excelente material para ampliar una discusión conducente a la reflexión y la acción de quienes quieran ayudar a construir ciudad, para superar la permanente apelación a la violencia como método para dirimir los conflictos.

### TEXTO Nº 7

<b>Título:</b> Currículo, educación para la democracia en la modernidad.		<b>Número de Ficha: 7</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Magendzo K., Abraham		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Instituto para el desarrollo de la democracia Luis Carlos Galán	<b>Fecha:</b> 1996
		<b>Número de páginas:</b> 309
<b>Resumen:</b> El texto presenta conceptualizaciones, acerca del diseño curricular que resulta problematizador, como una opción posible para el acceso a la democracia, los derechos humanos y la convivencia pacífica, en la educación.  Desde esta perspectiva invita a una reflexión que propone reconocer al sujeto en el espacio social escolar y a la escuela como pilar institucional de esta dinámica.		
<b>Palabras Claves:</b> Currículum      Modernización Educación      Escuela Democracia      Alumno Ciudadanía		<b>Signatura Topográfica:</b> Ed. 069
		<b>Institución Documental:</b> Corporación Región

### CONTEXTO

La escuela, como pilar institucional de los procesos educativos, requiere insertar propuestas pedagógicas para la construcción de la democracia en América Latina.

Estas propuestas deben ser comprendidas en la tríada educación, sociedad y democracia.

### ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

El autor se preocupa por presentar un currículo que esté al servicio de la preparación de un ciudadano capaz de incorporarse a la sociedad y participar en ella.

Es por esto que el principal sujeto de referencia en el desarrollo de esta investigación

para la educación democrática es el estudiante como receptor de modelos y formas establecidas de comportamiento y conocimiento.

Esta investigación propone una revisión crítica a la lectura del alumno como sujeto incompleto, que se asume desde sus carencias, no desde el reconocimiento de lo que el es, sino tomando distancia del deber ser.

#### METODOS DE TRABAJO

Es una obra de síntesis teórica sobre el conocimiento, la democracia, la cultura escolar y el currículum. Se exponen conceptos y estrategias operativas de una educación para la democracia.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Educación:** Aprendizaje de saberes, representaciones, valores, relaciones sociales. La educación es un tema de la “cosa pública”, todos tenemos opinión sobre ella, esto hace de la educación un espacio democrático por excelencia. Adquiere sentido en la medida que posibilita al educando un modo de ubicarse en la sociedad.

**Currículum:** Definido como forma elegida para educar; tipo de formación asumida, educación intencionada hacia finalidades concretas, proceso de selección, organización, transmisión y apropiación del conocimiento.

**Conocimiento:** Información, habilidades, destrezas, actitudes y valores que se intentan transmitir deliberadamente en el estudiante.

**Modernidad:** Concepto que une a toda la humanidad, siendo una unidad paradójica. Nos arrastra a todos en una corriente de perpetua desintegración y renovación.

**Democracia:** “La democracia es una obra de arte que se crea cotidianamente. No se puede defender, solamente se puede vivir, en el momento que usted la defiende genera una tiranía”. (Tomado de Maturana).

#### LECTURA COMENTADA:

Este texto reconoce en el estudiante un sujeto constructor de significados, que necesita aprender a vivir la vida de manera democrática. Desde esta perspectiva, se requiere crear las oportunidades para que experimente con la democracia y le otorgue sus significados personales.

El desarrollo conceptual que ofrece el texto, aporta pautas para posibilitar la formación de un sujeto democrático mediante la incorporación de los saberes cotidianos al currículum, reconociéndolos como parte su formación como individuo.

Defiende la existencia de argumentos que reconocen el proceso de descentralización curricular como una opción de democratización de las decisiones y quizás, como uno de los desafíos importantes de este nuevo currículum.

#### TEXTO Nº 8

<b>Título:</b> Infancia y poder, la conformación de la pedagogía	<b>Número de Ficha:</b> 8
---	------------------------------

moderna.		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Narodowski, Mariano		
<b>Ciudad:</b> Buenos Aires, Argentina	<b>Editorial:</b> AIQUE	<b>Fecha:</b> 1994
		<b>Número de páginas:</b> 211
<b>Resumen:</b> El autor plantea la necesaria diferenciación entre los discursos pedagógicos tradicionales y los discursos pedagógicos modernos para lograr avanzar en la construcción de un concepto moderno de infancia que permita abstraer las características históricas de la niñez. El tema central es la pedagogía como un discurso que hay que repasar.  La pedagogía se considera desde un panorama abierto a la educación, donde los contenidos de formación adquieren tanto significados como conceptos que se construyen para alternar instrumentalmente con nuestros pensamientos.		
<b>Palabras Claves:</b> Pedagogía      Infancia Modernidad      Alumno Escuela          Poder Niñez            Discurso Felicidad		<b>Signatura Topográfica:</b> Ed. 038
		<b>Institución Documental:</b> Corporación Región

<b>CONTEXTO</b>
<p>En el desarrollo discursivo de este texto, se plantea la escuela como escenario y la pedagogía como modelo de comprensión y transmisión de los contenidos sociales y culturales. La pedagogía moderna es analizada desde un contexto histórico, retomando sus raíces y las diferentes fuentes de las que se alimenta su devenir.</p> <p>Los alcances de la pedagogía, aquí expuestos, llegan a todos los procesos de producción y distribución de saberes en el ámbito de las instituciones escolares. Este estudio enfoca la producción discursiva de la modernidad, en el periodo señalado en el texto que quedará contenido en texto, su delimitación esta dada por el sesgo específico que adquiere la pedagogía en determinadas épocas.</p> <p>La pedagogía obtiene en la niñez su excusa irrefutable de intervención para educar y reeducar en las escuelas. La niñez es un pasaporte para el pedagogo hacia un futuro posible. La escuela es la institución que por excelencia se ha dedicado a la infancia, por ella pasa la normatización y homogeneización del individuo en su infancia.</p>

<b>ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS</b>
Por tratarse de una reflexión sobre la infancia en su desarrollo social a través de la escolarización y pedagogización, surge el niño como autor de los presupuestos

pedagógicos y fuente de preocupaciones teóricas.

La pedagogía permitirá una reflexión sobre la infancia integrada en instituciones escolares que se especializan en producir adultos: la escuela. Es el niño la base para construir teóricamente al alumno, es el supuesto universal para la producción pedagógica.

#### METODOS DE TRABAJO

Se trata de una investigación de carácter histórico que tiene como punto de partida la pedagogía moderna. Presenta sus raíces y las diferentes ramas que surgen en su trasegar discursivo.

El trabajo se ciñe estrechamente al campo de la historia de las ideas y no al de sus repercusiones. Con este propósito desarrolla un método historiográfico que asume la elección de textos y autores con criterios que se establecen desde su relevancia estrictamente teórica. Esta elección de obras, afirma el autor, contiene un carácter europeocéntrico por las características culturales de la modernidad en cuestión.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Pedagogía:** Es aquello que nos hace decir lo que decimos, lo que otorga significado a los conceptos, lo que categoriza y a la vez dota de instrumentos específicos a nuestro pensamiento. La pedagogía elabora sentidos acerca de la actividad educativa. Es un proceso de producción y distribución de saberes. Sin la pedagogía resulta difícil comprender a fondo las relaciones sociales de la educación y la vida cotidiana de la escuela.

**Escuela:** Es una de las instituciones típicas de la cultura occidental con arquitectura y diseños específicos, con disposiciones estructurales en un marco de relación claramente determinado. La escuela moderna se dirige a la infancia; tiene su núcleo en la formación de ella; su intrínseca razón de ser. La escuela es la garantía de un tratamiento adecuado que los adultos deben brindar para lograr la permanencia de la niñez en la institución.

**Niñez:** Es la base para construir teóricamente al alumno. Aparece como razón necesaria para la construcción del objeto alumno. Es un ámbito delimitado por la edad. Es un producto histórico moderno, es una construcción reciente, producto de la modernidad. El concepto de niñez surge como estado problemático y complejo con transformaciones interesantes en su representación, a la luz de la modernidad. Es un sujeto segregado que debe restituirse socialmente.

**Alumno:** Un ámbito construido por la actividad pedagógica y escolar, se corresponde existencialmente con el niño pero epistemológicamente constituye un objeto diferente.

**Poder:** Se constituye como una suerte de reglas intrínsecas a la configuración escolar, ininteligibles fuera de ella que trascienden los límites de la explicación.

#### LECTURA COMENTADA:

El texto aporta al maestro herramientas conceptuales para reflexionar y ser incorporadas en la fundamentación teórica y metodológica de la práctica escolar.

La perspectiva teórica y metodológica que asume el autor, permite develar una visión predefinida de la infancia instalada en la tradición pedagógica, que le otorga un valor instrumental y cuantitativo al concepto de niñez a través del ejercicio de poderes legitimados en el ámbito escolar.

Si la pedagogía elabora sentidos acerca de la actividad educativa, el objetivo de la escuela moderna será construir, a partir de un discurso guía que permita reconocerlos en la realidad educacional.

Es por ello que el autor afirma que la pedagogía no pone al niño en el lugar que le corresponde sino que acompaña la creación moderna de este lugar.

### TEXTO Nº 9

<b>Título:</b> Valores y educación		<b>Número de Ficha: 9</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Ortega, Pedro; Minguez, Ramón y Gil, Ramón.		
<b>Ciudad:</b> Barcelona	<b>Editorial:</b> Ariel	<b>Fecha:</b> 1996
		<b>Número de páginas:</b> 191
<b>Resumen:</b> Esta propuesta conceptual pretende aportar sentido a la categoría de valor, en su contenidos esenciales, con el propósito de llevar su tratamiento y formación al escenario escolar, entendiendo que su incorporación a la vida institucional, se escapa de los métodos o técnicas habituales del trabajo profesional del docente. Esta propuesta va dirigida a los educadores como ayuda a sus aportes en la formación de individuos.  Es un trabajo dedicado a la pedagogía de los valores, donde el concepto es concebido como una realidad dinámica, histórica, sometida por tanto, a cambios en su jerarquización.		
<b>Palabras Claves:</b> Valores                    Sociedad Educación                Justicia Moral                        Medio Ambiente Diálogo                    Paz Tolerancia                Violencia Libertad		<b>Signatura Topográfica:</b> 370.114.077
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Funlam

### CONTEXTO

La escuela es el escenario donde se confrontan los aprendizajes sociales y se pone en evidencia la crisis de aspectos fundamentales como los valores, asunto al cual se ha dado escaso tratamiento. La educación como producto de un contexto cultural,

inevitablemente incorporada en una polis, es el escenario propicio para escudriñar el contenido de los valores como sistema mediador de la realidad. La escuela de la que parte el análisis, no tiene una ubicación geográfica específica sino una determinación institucional, con relación a la cultura.

El valor se mueve en la cotidianidad de la vida humana, por ello es necesario ver la escuela desde la cotidianidad del sujeto y de su acontecer cultural.

#### ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

El texto pretende ser una ayuda para todos los educadores, llevando al centro de la discusión, el contenido social de los valores y enmarcando su problemática en la escuela. La presentación de los valores se hace desde los compañeros de aula, familia, vecinos, conocidos, rescatando su carácter cotidiano.

#### METODOS DE TRABAJO

El autor hace un tratamiento temático a los valores, haciendo uso de la caracterización y definición de contenidos.

Propone no asumir una enseñanza - aprendizaje como transmisión de ideas, conceptos o saberes, tal y como se ha acostumbrado en la escuela. Reclama y exige la referencia a la “experiencia” del valor.

Para ello expone seis estrategias para la educación en valores, cada una fundamentada teóricamente, descrita, y presentada desde alguna de sus modalidades.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Valor:** Es una concepción del mundo y del hombre desde un determinado sistema interpretativo mediado por una realidad, condiciona la orientación y la actuación que tienen los individuos. Es a través de los valores que se formula y lleva a cabo un proceso educativo. Los valores, son contenidos explícitos o implícitos inevitables en la educación. El valor está condicionado en su manifestación y realización por el tiempo y el espacio.

**Institución escolar:** Suele reflejar con bastante fidelidad las contradicciones del sistema social al que pertenece. Representa un factor clave en la continuidad del sistema social y a su vez, en la transformación y cambio de la misma sociedad. Seguir pensando la escuela como una institución aislada, en una era como la actual, es desconocer la naturaleza misma de la educación.

**Educación:** Proceso de comunicación en un contexto significativo. La educación se da siempre marcada por el contexto cultural. La educación explica la manera que un hombre tiene de ver y entender el mundo.

**Cultura:** Refleja una serie de respuestas a exigencias humanas, vistas en el tiempo y el espacio. Su función es adaptar a los individuos de un determinado grupo social, a los requerimientos de su ambiente singular; es el conjunto de formas a través de las cuales cada comunidad encuentra el modo de resolver el problema de su existencia.

**Diálogo:** Plática entre dos o más personas que exige el reconocimiento de la igual

legitimidad de los interlocutores y de la voluntad de comprender y respetar las razones que apoyan las diferentes posiciones, valores y conductas.

**Tolerancia:** Manifestar reconocimiento a la dignidad del otro, a su alteridad y diversidad.

**Libertad:** Representa el estado de autonomía en el que el individuo decide por sí el curso de su conducta y su propia vida. Implica por otra parte, el ejercicio de la responsabilidad frente a los otros.

### **LECTURA COMENTADA:**

Los autores incursionan en el campo temático de los valores porque consideran que al hablar de educación necesariamente se debe hacer alusión al tema, como acción educativa pensada en el tiempo y en el espacio.

Invitan a pensar en la manera como los valores llegan al ser humano como parte de un proceso penoso de fabricación, como una conquista siempre inestable y huidiza.

Al hablar de los valores se deben considerar tantos los factores racionales como los sensibles, por tal razón el mundo de los valores es un componente esencial en la acción educativa, que permite reivindicar la educación total de la persona.

### **TEXTO N° 10**

<b>Título:</b> Drogas, convivencia y justicia. Reflexiones sobre la escuela.		<b>Número de Ficha: 10</b>
		<b>Área Temática:</b> Fundamentación
<b>Autor(es):</b> Saldarriaga Vélez, Jaime A.		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Corporación Región	<b>Fecha:</b> 2000
		<b>Número de páginas:</b> 80

**Resumen:**

El texto plantea como eje central temático el asunto del consumo de las drogas y sus relaciones con la escuela dentro del marco legal vigente. Se hace un recorrido por las problemáticas que se derivan del consumo de los psicoactivos, y la manera diferente como son manejadas, según las preconcepciones e imaginarios de los actores protagonistas en el contexto escolar.

Pregunta porqué se le exige a la escuela dar respuesta y solución al problema de la drogadicción, sin mirar sus verdaderas posibilidades y lo que realmente subyace en la problemática. Se referencia el asunto en mención, desde el marco legal, derecho moral y estado, puntualizando la contradicción entre lo ético, moral y jurídico.

El autor cuestiona el papel del estado y enfatiza su labor de brindar educación más que de penalizar o mostrar el lado punitivo del asunto. Plantea cómo la preocupación del estado por la salud, la familia y la educación ha respondido a intereses más de orden político y económico que filantrópico.

Rescata el principio de autonomía del sujeto en la toma de sus propias decisiones que tienen que ver con el consumo de las drogas y presta especial atención a la diferencia entre consumo y comportamiento, para diferenciar la respuesta de los demás actores develando sus prejuicios y preconcepciones

**Palabras Claves:**

Educación      Convivencia escolar  
 Libertad      Valores  
 Autonomía      Norma  
 Drogas ético      Regla  
 Moral

**Signatura Topográfica:**

370.114.077

**Institución Documental:**

Corporación Región

**CONTEXTO**

La problemática central se desarrolla fundamentalmente en el contexto que plantea la legislación colombiana y su estrecha relación con los procesos educativos en la institución escolar, denominada por excelencia la escuela. El marco general de la reflexión es recreado en los diversos contextos de la sociedad y la familia con el ánimo de aproximarnos de una manera más comprensiva a lo que ocurre en la institución educativa.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Son los maestros, alumnos y padres de familia, los actores centrales de la trama del texto. El ámbito del estado sirve como plataforma de comprensión, gracias al permanente ejercicio reflexivo y crítico que hace el autor ante la posición de éste, con relación al consumo de las drogas.

El sujeto es visto en su perspectiva individual, en tanto se plantea su autonomía pero en una relación directa e interactiva con el colectivo, es decir, el reconocimiento del sí mismo en la medida en que se reconoce al “otro”.

## METODOS DE TRABAJO

La construcción del texto se asume desde la interacción de elementos conceptuales y legales atravesados por una postura reflexiva y crítica del autor. Se desarrolla el estado actual de la temática, sobre cada aspecto involucrado, con la perspectiva de generar redireccionamientos y claridades en la formación de valores y su real posibilidad de fortalecer ambientes de convivencia escolar.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Autonomía:** Derecho que tiene todo individuo a decidir su modo de vida sobre la base del respeto por los otros, en su persona, derechos y diferencias.

**Formación en valores para la convivencia:** Implementación en los individuos de un orden de valores que se contraponga a aquellos que se identifican como generadores de violencia por la vía de la reflexión y la formulación conceptual metodológica.

**Negociación cultural:** Identificar y poner en práctica un número básico de valores reconocidos por todos como fundamentales para la convivencia y la potenciación del ser humano.

**Reflexión colectiva:** Es la vía, el medio necesario para discernir y asumir, interiorizando valores, principios, normas, reglas, como ejes centrales y esenciales de la persona y de los otros que la rodean.

**Sensibilización:** Acercamiento, entendimiento y toma de conciencia de las sensaciones y emociones propias y de los otros.

**Norma:** Criterio fundamental cuyo contenido es un fin, desde el cual se jerarquizan los valores, las reglas, instrucciones y consejos.

**Regla:** Instrucción de procedimientos y habilidades dirigidas hacia objetivos específicos, está subordinadas a fines, o sea a la norma.

## LECTURA COMENTADA:

A lo largo del texto se indaga por los modos como se desenvuelven las tensiones oscilantes entre libertad y orden y su relación con las drogas, derechos humanos, valores en la escuela y posibilidad de comprensión en la vía de plantear estrategias y modos de redireccionar la vida en la escuela.

La formación de valores para la convivencia, es el asunto en el que desemboca toda la reflexión de los psicoactivos, así como en la necesidad de diferenciar norma de regla y normatividad, cuya claridad define maneras diferentes y más acertadas de asumir el problema del comportamiento de los sujetos, sus valores y por tanto de la convivencia escolar.

El modo como se asume la presencia de las drogas y las alternativas formativas desde el valor, norma y regla que dimensionan la cotidianidad escolar, merecen ser reflexionadas para ser reorientadas.

## TEXTOS DE MECANISMOS

### Ficha 11:

**Autor(es):** Arcos Arciniegas, María Teresa y Heyck Puyana, Paulina.

**Texto:** Manual de herramientas para mediadores.

### Ficha 12:

**Autor(es):** Girard, Kathryn y Koch, Susan J.

**Texto:** Resolución de conflictos en la escuela: Manual para educadores.

### Ficha 13:

**Autor:** Arcos Arciniegas, María Teresa y Heyck Puyana, Paulina. **Texto:** Notas sobre mediación, convivencia y escuela..

### Ficha 14:

**Autor:** Johson W., David y Jonson T., Roger

**Texto:** Cómo reducir la violencia en las escuelas.

### Ficha 15:

**Autor:** Salm, Randall.

**Texto:** La solución de conflictos en el aula: una guía práctica para maestros..

### Ficha 16:

**Autor:** Six Jean, Francois.

**Texto:** Dinámica de la mediación.

## TEXTO N° 11

<b>Título:</b> Manual de herramientas para mediadores		<b>Número de Ficha: 11</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Arcos Arciniegas, María Teresa y Heyck Puyana, Paulina		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Producciones estrategias SORTILEGIO	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 77

**Resumen:**

El manual de herramientas es un texto práctico que enseña al lector, el manejo de actitudes y habilidades para ser un mediador del conflicto en las relaciones humanas, mediante el desarrollo de una serie de propuestas y actividades que invitan a reflexionar sobre los valores que ello implica.

Este texto se presenta como un “opcionario”, como un conjunto de pautas para que el mediador cree su propia ruta de aprendizaje y de planificación de las acciones encaminadas a construir una cultura de convivencia pacífica.

**Palabras Claves:**

Mediador           Opcionario  
 Mediación       Convivencia Pacífica  
 Actitudes  
 Comportamiento

**Signatura Topográfica:**

No disponible

**Institución Documental:**

Centro de documentación  
 Paisa Joven – GTZ

**METODOS DE TRABAJO**

El manual sugiere seis pasos a seguir, para llevar a cabo el proceso de aprendizaje y de planeación:

1. Sensibilización
2. Identificación de las actitudes y conceptos relacionados con la mediación.
3. Reconocimiento y práctica de la mediación.
4. Desarrollo de actitudes y habilidades del mediador.
5. Planeación.
6. Evaluación.

Cada uno de estos pasos ofrece una guía conceptual y metodológica que se concreta en una serie de actividades descriptivas de fácil uso y acceso para su facilitador y se complementan con ideas a reflexionar.

**CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS**

**Mediador:** Facilitador del diálogo entre personas que se encuentran en conflicto. Sus valores y actitudes respaldan y legitiman la intervención.

**Mediación:** Se define como alternativa para posibilitar la convivencia pacífica, como una opción por medio de la cuál se pueden resolver algunos conflictos.

**Conflicto:** Entendido como situación cotidiana que vive el ser humano y que puede asumirse tanto de manera constructiva como no constructiva.

**Violencia:** Supone sacar provecho de la fuerza o el poder, afectivo, social, físico, cultural, circunstancial, para obtener algún beneficio. Entre sus expresiones encontramos el chantaje, la manipulación, la amenaza, la agresión verbal o física, el poder psicológico, social o cultural, la dominación, la discriminación, el rechazo, la burla.

**Emociones:** Se manifiestan como parte vital de los humanos, se identifican como vivencias internas que acompañan cada momento de la vida. Pueden ser positivas y negativas.

**LECTURA COMENTADA:**

Este manual de herramientas contiene un método de trabajo que le permite tanto al maestro como al mediador, desarrollar una serie de actividades encaminadas a la construcción permanente del concepto “mediación”, a partir de la motivación, generación de preguntas, ejercicios de reflexión y aprendizaje dirigido.

**TEXTO Nº 12**

<b>Título:</b> Resolución de conflictos en la escuela: Manual para educadores.		<b>Número de Ficha: 12</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Girard, Kathryn y Koch, Susan J.		
<b>Ciudad:</b> Buenos Aires	<b>Editorial:</b> Gramica	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 331
<b>Resumen:</b> El manual introduce algunos conceptos y técnicas para la resolución de conflictos que se pueden aplicar en el aula junto con la comunidad escolar, describe cómo diagnosticar conflictos, manejar confrontaciones difíciles e implementar estrategias apropiadas de mediación y solución de problemas utilizando gran cantidad de ejemplos y ejercicios.  Las autoras ilustran técnicas de escucha y habla, maneras de manejar la ira, crear consenso. Muestran cómo crear planes de estudio para solución de conflictos e incorporan la resolución de conflictos al material para la capacitación docente.		
<b>Palabras Claves:</b> Conflicto          Consenso Cultura            Arbitraje Comunicación      Violencia Mediación          Poder Negociación		<b>Signatura Topográfica:</b> 371.102/G518
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Funlam

**CONTEXTO**

El contexto es la escuela, como escenario de aplicación de las técnicas para la resolución de conflictos, considerando los alarmantes niveles de violencia que allí se viven. Incluir las técnicas de resolución de conflictos en el sistema educativo supone altos niveles de colaboración y negociación entre sus protagonistas

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

El texto va dirigido al entrenamiento de mecanismos de entendimiento, comprensión y abordaje del conflicto, por lo tanto sus principales receptores son quienes están dedicados a esta temática: profesionales, investigadores, docentes.

Con estas técnicas se busca incrementar las capacidades de resolución de conflictos de todos los miembros de la comunidad escolar, como parte del esfuerzo para mejorar el clima relacional en las escuelas.

Los adultos de la comunidad escolar que representan modelos de roles para los jóvenes, deben ser los guías. El manual se ha concebido para ayudar a los adultos de la comunidad escolar en la comprensión del conflicto, potenciando estrategias y metodologías de resolución de conflictos, apropiadas y efectivas.

## METODOS DE TRABAJO

Herramienta que propone una definición del conflicto e incluye la negociación, la mediación y la resolución, en el ámbito escolar. Aborda el análisis descriptivo y llega a formular una orientación para quienes están dedicados a entender y solucionar el conflicto.

La presentación del manual se hace sobre módulos que ofrecen definiciones conceptuales, descripciones del conflicto, técnicas apropiadas de resolución de conflictos, evaluación de experiencias conflictivas, planificación de la resolución de conflictos en la institución escolar. Otra parte del manual son los apéndices que incluyen lecturas recomendadas, glosarios y guías prácticas para cursos.

El objetivo central del manual, es entonces dar apoyo a la incorporación de las técnicas de resolución de conflictos en la preparación de docentes a nivel universitario, secundario y primario.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Conflicto:** Se concibe como un hecho básico de la vida y una oportunidad para aprender, por lo tanto afecta a todos y en todas las edades y ámbitos. El conflicto aparece generalmente en un contexto al igual que sus respuestas. Los factores culturales constituyen una parte importante de esos contextos. En un conflicto se enfrentan luchas interpersonales, valores escolares, normas y expectativas. En él se perciben objetivos incompatibles, interferencias de la otra parte para la obtención de los objetivos.

**Cultura:** Se concibe como aquel lugar de las interacciones y experiencias humanas que determina la manera de sentir, actuar y pensar de una persona. Es a través de la propia cultura como se establecen pautas para distinguir el bien del mal, la mentira y la verdad y para hacer juicios sobre uno mismo y sobre los demás. La cultura determina el sentido mismo que tiene el individuo acerca de la realidad.

**Negociación:** Procedimiento voluntario de resolución de problemas entre las partes en disputa. El objetivo es alcanzar un acuerdo que responda a los intereses comunes de las dos partes.

**Mediación:** Participación voluntaria en un procedimiento estructurado, en el que un tercero neutral ayuda a las partes en disputa a identificar sus intereses y resolver sus diferencias.

**Arbitraje:** Es la participación voluntaria o requerida en un procedimiento formal de

presentación de necesidades, intereses y posiciones ante un tercero neutral, que entonces detiene un acuerdo vinculante o recomendado.

**Conciliación:** Negociación voluntaria que se lleva a cabo con la ayuda de un tercero, que reúne a las partes en disputa para hablar o llevar información.

**Resolución alternativa de disputas:** Es una expresión que abarca las maneras de solucionar conflictos distintos al juicio o a la fuerza: la negociación, la conciliación, la mediación, el arbitraje y la investigación.

**Violencia:** Uso injusto o abusivo del poder; fuerza ejercida con el propósito de herir, dañar o perjudicar a personas o propiedades.

### LECTURA COMENTADA:

Este manual para educadores, presenta una propuesta de formación especializada esencial, para todo el que busque ejecutar un programa que aporte servicios de mediación efectiva en su vida profesional.

Los interesados en procedimientos para la resolución de conflictos, podrán servirse de los mecanismos aquí propuestos, buscando en la medida de lo posible medir los reales alcances de su eficacia, asunto esencial para asegurar que haya coherencia entre lo que enseña, cómo se enseña y el contexto en que se enseña. Los estudiantes y docentes comparten la responsabilidad de crear una comunidad escolar donde todos se sientan seguros, valorados y con capacidad de aprender.

### TEXTO Nº 13

<b>Título:</b> Notas sobre mediación, convivencia y escuela		<b>Número de Ficha: 13</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Heyck Puyana, Paulina y Arcos Arciniegas, María Teresa .		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Alcaldía Mayor de Santa Fe de Bogotá	<b>Fecha:</b> 1998
		<b>Número de páginas:</b> 33
<b>Resumen:</b> El texto desarrolla una reflexión sobre los conflictos escolares y la necesidad de trabajar conjuntamente para resolverlos. La solución se busca en la mediación de una estrategia y alternativa válida para la transformación de los conflictos, para lo cual se proponen algunas acciones de paz en la que deben comprometerse todos los actores de la comunidad educativa.		
<b>Palabras Claves:</b> Conflicto Educación Mediación Ley Convivencia Democracia Conciliación		<b>Signatura Topográfica:</b> Ed. 160
		<b>Institución Documental:</b> Corporación Región

## CONTEXTO

La escuela se observa y analiza como escenario de los conflictos, como una comunidad educativa inmersa en sus problemáticas, que busca soluciones democráticas a esta situación.

El contexto escolar analizado por las autoras es la escuela Colombiana, referida a los desarrollos jurídicos de la constitución de 1991, en materia de educación.

## ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

Propuesta que convoca a maestros, padres de familia, directivos y personal administrativo, a participar en la resolución de los conflictos escolares.

La necesidad de construir un material pedagógico sobre la mediación y la convivencia escolar es la de comprometer a toda la comunidad en este tema que preocupa a la institución escolar.

## METODOS DE TRABAJO

Estas notas surgen del proyecto “Con paz en la escuela”, para reflexionar sobre los conflictos en las comunidades educativas y aportar herramientas de apoyo. Así, este texto se convierte en un material propositivo.

El material esta dividido en dos partes: La primera, es un acercamiento global a las problemáticas del conflicto y a los planteamientos hechos por la ley al respecto.

La segunda parte, presenta sugerencias de actividades, narraciones, reflexiones y construcciones teóricas en torno al conflicto, a la convivencia pacífica, así como una explicación detallada de la técnica de la mediación.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Conflicto:** A partir de la relación activa con los otros, se producen puntos de vista, opiniones que no necesariamente están de acuerdo las unas con las otras, también surge la posibilidad de la diferencia, de disentir, de que los mutuos intereses entren en choque entre si. El conflicto hace parte de la vida de la gente. El conflicto puede ser una oportunidad de transformación, creando alternativas de solución pacífica y equitativa.

**Escuela:** Es un microcosmos donde se transmite y adquiere información y además se apropian conocimientos sobre la vida social. La ley general de educación ha dimensionado el papel de la escuela, no sólo como transmisora de saberes científicos, sino también como socializadora y facilitadora de la construcción de valores democráticos para la convivencia.

**Sociedad:** Es el espacio donde se tejen los sentidos y las representaciones del mundo en general.

**Mediación:** Se concibe desde la ley como un instrumento formativo. La figura de la mediación es un mecanismo alterno para transformar de manera constructiva los

conflictos. En Colombia aun no está reglamentada y por lo tanto tiene los efectos jurídicos de un acuerdo privado.

### **LECTURA COMENTADA:**

El docente podrá encontrar en este corto texto conceptos sobre el problema del conflicto escolar y algunas sugerencias metodológicas y pedagógicas para la discusión colectiva. Conflicto y mediación se convierten en la clave conceptual para pensar la perspectiva de la diferencia en las relaciones escolares cotidianas.

La ley general de educación no es cualquier ley, sino una de las más importantes expedidas en el país durante el siglo, pues nos pone de cara al reto de transformar el aparato educativo del país.

### **TEXTO Nº 14**

<b>Título:</b> Cómo reducir la violencia en las escuelas		<b>Número de Ficha: 14</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Jonhson W, David y Jonhson T, Roger.		
<b>Ciudad:</b> Argentina	<b>Editorial:</b> Paidós-Ecuador	<b>Fecha:</b> 1999
		<b>Número de páginas:</b> 161
<b>Resumen:</b> El libro ofrece 2 enfoques alternativos al problema de la violencia en la escuela; un enfoque preventivo y otro para la resolución de los conflictos.  Presenta una visión constructiva acerca del conflicto y ofrece al docente enseñanzas acerca de la convivencia pacífica, incluyendo estrategias prácticas y sugerencias específicas para generar habilidades y difundir sus procedimientos entre los alumnos.		
<b>Palabras Claves:</b> Conflicto constructivo Ambientes seguros de aprendizaje Prevención de la violencia		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Centro de documentación Paisa Joven – GTZ

## CONTEXTO

El texto informa acerca de los alarmantes índices de violencia escolar en los Estados Unidos, incrementados en la última década. Sin embargo, los autores consideran que la mayoría de los alumnos no son afectados por ella.

El contexto social de las expresiones de violencia en la escuela se plantea desde tres aspectos fundamentales: Los patrones cambiantes de la vida familiar y comunitaria, la concepción que existe de la violencia como algo normal y aceptable y el fácil acceso a las armas y las drogas por parte de los alumnos.

Frente a estas preocupaciones la escuela se hace dos preguntas básicas: ¿debe la escuela tratar de salvar las vidas perdidas?, ¿en las escuelas, los educadores deben tratar de maximizar el potencial de los alumnos que se comportan bien y quieren educarse?

## MÉTODOS DE TRABAJO

La propuesta preventiva expresada por los autores, asume que debe contener elementos que reemplacen la conducta violenta por una no violenta o positiva: cambio de hábitos, valores y perspectivas.

Se distinguen como relevantes los siguientes aspectos:

- Satisfacción de necesidades de crianza.
- Creación de ambientes cooperativos.
- Aliento de relaciones positivas y duraderas.
- Limitación del tiempo fuera de la escuela.
- Asocio de poder con comunidad.
- Entrenamiento de resolución de conflictos y mediación entre pares.

Para la resolución de conflictos se propone un programa que consta de tres partes:

- Creación de un texto cooperativo.
- Entrenamiento en resolución de conflictos y mediación escolar.
- Empleo de la controversia programada para mejorar el aprendizaje.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Conflicto constructivo:** Entendido como el entrenamiento a docentes y estudiantes para el manejo de los conflictos, reconociéndolo como asunto inevitable, sano y valioso.

**Prevención de la violencia:** La escuela necesita no solo medidas preventivas, también modos de desarrollar y sostener patrones constructivos de conducta. Ella debe basarse en la teoría y las investigaciones sobre violencia, la agresión y resolución de conflictos.

**La escuela como ambiente seguro de aprendizaje:** Es posible desarrollar esta perspectiva desde programas preventivos y desde la enseñanza del manejo de los conflictos.

## LECTURA COMENTADA:

Los autores, a través de sus experiencias, hacen un llamado al problema de la violencia en la escuela, examinando el real funcionamiento que tienen los programas implementados. Proponen la mediación de los impactos y la revisión de los instrumentos metodológicos.

El texto ofrece una serie de programas que optan por perspectivas tanto cognitivas como comportamentales, desarrollando una oferta de actividades que comprometen el aprendizaje fundamentalmente cooperativo y los grupos de control de actividades y comportamiento, posibles de ser medidos en el espacio y el tiempo.

### TEXTO Nº 15

<b>Título:</b> La solución de conflictos en el aula: Una guía práctica para maestros.		<b>Número de Ficha: 15</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Salm, Randall		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Cooperativa Editorial Magisterio	<b>Fecha:</b> 1998
		<b>Número de páginas:</b> 192
<b>Resumen:</b> Este manual, dirigido a los jóvenes, muestra un enfoque de la enseñanza destinado a resolver sus problemas y sustenta la manera como los mecanismos alternativos para la resolución de los conflictos, tienden a reducir la violencia escolar.  La mediación y el arbitraje suministran a los jóvenes oportunidades para que éstos puedan participar al máximo en sus decisiones importantes.		
<b>Palabras Claves:</b> Mecanismos alternativos de solución de problemas. Violencia escolar		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Centro Documental Paises Joven - GTZ

### CONTEXTO

La ausencia de mecanismos claros y eficaces para la resolución de conflictos en la escuela, se evalúa como altamente costosa en términos de heridas físicas y emocionales y de tiempo perdido.

Este tiempo perdido podría ganarse, utilizándolo en actividades escolares en caso de existir mayor participación, cooperación y responsabilidad por parte de los estudiantes.

### METODOS DE TRABAJO

El acercamiento a la resolución de conflictos en la escuela, requiere del mejoramiento de habilidades para ampliar la comprensión de los conflictos.

Al respecto, se hace necesario modificar y mejorar las actitudes y los valores de la autoestima, la confianza, la tolerancia, la diversidad, el respeto, la responsabilidad, la cooperación y la participación.

El modelo de currículum que propone el texto requiere además de los anteriores, los siguientes aspectos: Las relaciones y normas sociales, el entendimiento del conflicto, la comunicación, la resolución de los problemas.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Resolución de conflictos:** Tiene como propósito reducir la violencia y argumentar la convivencia entre los jóvenes y entre la comunidad .

**Mecanismos alternativos para la resolución de problemas (MASC):** Entre ellos se destacan:

**La mediación:** Se comprende como aquella figura que estando por fuera del conflicto, ayuda a que las personas involucradas en él, lleguen a un acuerdo.

**La conciliación:** Siendo parecida a la anterior, tiene sus implicaciones legales. Tanto el conciliador como el mediador tienen como fin guiar el proceso y facilitar la comunicación para que los participantes solucionen el problema.

**El arbitraje:** En él, una tercera persona escucha los hechos y toma las decisiones finales.

#### LECTURA COMENTADA:

Este manual aporta a los jóvenes métodos alternativos para la solución de los problemas, y les ofrece, a corto plazo, habilidades para comprenderlos y resolverlos y, a largo plazo, habilidades para interrelacionarse con su comunidad y mantener buenas relaciones con su entorno social.

También el manual posibilita, como ventaja a sus usuarios, navegar por las diferentes opciones que plantea el currículum, de tal manera que logre escoger la actividad que más le convenga, guiado por los objetivos que la orientan, el tipo de edades a quien va dirigida y los materiales y procedimientos necesarios.

#### TEXTO Nº 16

<b>Título:</b> Dinámica de la mediación		<b>Número de Ficha: 16</b>
		<b>Área Temática:</b> Mecanismos
<b>Autor(es):</b> Six Jean, François.		
<b>Ciudad:</b> Barcelona	<b>Editorial:</b> Paidós	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 227

**Resumen:**

Este texto se presenta como un balance que da cuenta de la manera como ha operado la mediación en ámbitos como la familia, la escuela, la empresa, la ciudad, la justicia, los servicios públicos y desde allí, precisa cual debe ser el status y la función del mediador: su identidad, su ética y su formación.

Se empeña en analizar la figura del mediador desde su perspectiva social y cultural.

**Palabras Claves:**

Mediación            Pedagogía  
Relaciones sociales    Ciudadanía  
Comunicación            Negociación  
Neutralidad

**Signatura Topográfica:**

658.315/S625

**Institución Documental:**

Colección General Universidad de Medellín

**CONTEXTO**

Esta formulación conceptual, sobre la mediación en el terreno del conflicto, es el resultado descriptivo de las experiencias francesas en diferentes ámbitos de su devenir social y cultural como: la familia, la escuela, la empresa, la salud, la justicia, la ciudad.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

La principal figura de análisis es el mediador, asumido como un sujeto social individual, institucional o colectivo, que genera confianza y asume una posición neutral ante situaciones conflictivas.

**METODOS DE TRABAJO**

En este texto, la mediación es el concepto central de referencia, interpretación y análisis.

En la primera parte del texto se presentan diferentes tipos de mediación y en la segunda, se alude de manera sistemática a prácticas en diversos sectores de la composición social contemporánea francesa: familia, escuela, ciudades, barrios, hospitales, justicia, usuarios, etc. Una tercera parte pretende definir el perfil del mediador necesario señalando su identidad, ética y formación.

**CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS**

**Mediador:** Se presenta como un tercero neutral. Completa el tríptico dentro de las relaciones sociales cotidianas que apuntan a la gestión en el conflicto. La mediación quiere actuar de tal manera que, de ese diálogo-confrontación en presencia de un tercero, nazca algo que no sea ni la solución unilateral del primero, ni la solución unilateral del segundo, sino una salida original realizada por una y otra parte.

**Conflicto:** Inherente a la propia existencia humana. Lugar privilegiado de la transformación.

**Neutralidad:** La neutralidad plantea la no intervención, es una observación de acontecimientos que no juzga, arbitra o negocia. Es una posición que libera de todo lazo de afectación.

**Pedagogía:** El mundo de la educación está lleno de parejas, de binomios: alumno-padre; alumno-saber; profesor-alumno; la forma de salir de este esquema es la pedagogía, que introduce lo terciario: un profesor activo y responsable, un alumno activo y responsable, y está el saber como puente y herramienta.

### **LECTURA COMENTADA:**

El tema de la mediación se asume desde un contexto social amplio, sin embargo con relación a la educación y en particular a la escuela, asume un capítulo destinado a presenciar su papel en el desarrollo del sujeto social y propone al maestro como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, asume la mediación como herramienta pedagógica.

La mediación se presenta como la comprensión del conflicto, no como su resolución, ya que este, inherente a la naturaleza humana, se debe entender como vía de crecimiento y no de destrucción.

La figura del mediador debe proporcionar libertad entre las partes para actuar en su conflicto ya que ellas en pocas ocasiones abandonan el control de su actuación. Allí es cuando la figura del mediador debe proporcionar confianza para que se produzca el dominio total de un proceso de diálogo como principal aportación de la mediación.

### **TEXTOS INVESTIGATIVOS**

#### **Ficha 17:**

**Autor(es):** Arias Reyes, María Eugenia; Bueno Gaviria, Libia; Rincón Dávila, Luz Eneida y De la Torre Andrade, Margarita

**Texto:** La autocracia escolar: Reglamento y disciplina, justicia y castigo.

#### **Ficha 18:**

**Autor(es):** Cajiao, Francisco; Parra Sandoval Rodrigo y Castañeda Elsa.

**Texto:** Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia

#### **Ficha 19:**

**Autor:** Gil Villa, Fernando

**Texto:** La participación democrática en la escuela..

#### **Ficha 20:**

**Autor:** Londoño Ramírez, Lilia Rosa; Mesa Vahos, Luz Alba y Castaño Torres, Gloria Amparo.

**Texto:** Estrategias pedagógicas para aminorar la violencia en la escuela.

#### **Ficha 21:**

**Autor:** Parra Sandoval, Rodrigo; Castañeda, Elsa y otros.

**Texto:** La escuela vacía.

**Ficha 22:**

**Autor:** Parra Sandoval, Rodrigo; González, Adela; Moritz, Olga Patricia; Blandón, Amilvia y Bustamante, Rubén

**Texto:** La escuela violenta. En: Escuela y modernidad en Colombia.

**TEXTO Nº 17**

<b>Título:</b> La autocracia escolar: Reglamento y disciplina, Justicia y castigo.		<b>Número de Ficha: 17</b>
		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor(es):</b> Arias Reyes, María Eugenia; Bueno Gaviria, Libia; Rincón Dávila, Luz Eneida; De la Torre Andrade, Margarita.		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Fundación FES	<b>Fecha:</b> 1993
		<b>Número de páginas:</b> 226
<b>Resumen:</b> El texto da cuenta de tres trabajos investigativos, realizados por maestros vinculados al macroproyecto “Calidad de la educación básica”, desarrollados por iniciativa de la fundación FES.  Los tres temas tratados en el texto: conflicto disciplinario en la escuela, el castigo en pasado y presente y las pandillas y la cultura escolar, avanzan en la reflexión conjunta sobre el reglamento, la disciplina, el castigo y la justicia como mecanismos represivos y altamente lesivos para la vida y el ámbito escolar.		
<b>Palabras Claves:</b> Poder            Justicia Autoridad        Tolerancia Autocracia       Discriminación Violencia		<b>Signatura Topográfica:</b> 371.5 A696
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Funlam

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Esta reflexión conceptual es el resultado del proyecto Regional “Calidad de vida”, realizado con universidades, una escuela normal y una secretaría de educación Departamental.

Los ámbitos que orientaron la reflexión teórica y metodológica fueron: poder, autoridad, justicia, tolerancia, discriminación y violencia.

**CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS**

**Autocracia escolar:** Poder que ejercen profesores y rectores en la escuela, sin la participación de los otros estamentos de la vida escolar. Se ejerce desde modelos y mecanismos institucionales, que limitan la participación, en la construcción colectiva, de

derechos, deberes y reglamentos disciplinarios.

**LECTURA COMENTADA:**

El resultado de este proyecto investigativo convoca al maestro a repensar, desde su práctica, los mecanismos tradicionales usados por la escuela para enfrentar la disciplina y el castigo.

Permite comprender la incidencia pedagógica que produce la manera de enfrentar el conflicto escolar, diagnosticada como autocrática, es decir, como una manera de ejercer la autoridad de forma sutil y legitimada mediante una serie de prácticas escolares.

En este sentido, el texto le permite al docente reflexionar acerca de la importancia que tiene ampliar el marco contextual de la relación escuela - comunidad y repensar el sentido político y social del castigo.

**TEXTO Nº 18**

<b>Título:</b> Proyecto Atlántida: Estudio sobre el adolescente escolar en Colombia.		<b>Número de Ficha: 18</b>
		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor(es):</b> Cajiao, Francisco; Parra Sandoval, Rodrigo; Castañeda, Elsa y otros		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá.	<b>Editorial:</b> Fundación FES	<b>Fecha:</b> 1995
		<b>Número de páginas:</b> 5 tomos.

**Resumen:**

Este proyecto de investigación, cofinanciado por la Fundación FES y Colciencias, indagó fundamentalmente sobre la cultura del adolescente escolar en Colombia, preguntándose por su mundo interno, su mundo escolar y su mundo social.

Para llevar a cabo este propósito, se necesitaron 2 años y medio de trabajo (Enero de 1993 a Julio de 1995), con el apoyo fundamental de profesores adscritos a diferentes universidades del país, maestros, estudiantes de educación y psicología, y un ejército de adolescentes, que apoyaron un proceso investigativo en cerca de 120 colegios, con la participación de más de 10.000 jóvenes.

La presentación de esta investigación se hace a través de 5 tomos, en volúmenes: Vol. I: La cultura fracturada; Vol. II: Todo lo que nos gusta se evapora; Vol III: La ciudad nos habita; Vol IV: El silencio era una fiesta.

El primero de ellos recoge un conjunto de ensayos hechos por profesionales de diferentes disciplinas, con el propósito de sentar las bases que posibiliten miradas posteriores.

Los 3 restantes textos, recogen los informes realizados en cada una de las universidades e instituciones que prepararon el proyecto, dando cuenta de proyectos particulares de los jóvenes en las diferentes ciudades del país.

El quinto volumen recoge una amplia información de registros ordenados a manera de base de datos.

**Palabras Claves:**

Derechos	Disciplina
Deberes	Democracia
Normas	Centros Educativos
Convivencia	Institución

**Signatura Topográfica:**

305.235  
P469

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Funlam

**CONTEXTO**

Las siguientes son al mismo tiempo justificaciones y argumentaciones suficientes para diagnosticar la situación investigativa que descifra este texto:

- La no existencia en el país, de trabajos que estudien las actitudes y comportamientos de los jóvenes de diferentes regiones y estratos sociales en relación con la escuela y su misión social.
- Ausencia de reconocimiento real, acerca de los alcances de los jóvenes, en el desarrollo del conocimiento, la ciencia, la tecnología, y la cultura, y de su capacidad para incidir en la formación de valores éticos y ciudadanos.
- Lo anterior exige explorar un contexto mayor para tratar de recoger pistas hacia futuros trabajos investigativos.

## ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

Un grupo amplio de personas de universidades del país como principales ejecutoras y receptoras de la investigación: 650 investigadores, entre ellos profesores, estudiantes universitarios y de educación básica.

Cerca de 120 colegios particulares.

Más de 10.000 jóvenes que relataron historias, escribieron autobiografías, mostraron sus poemas, etc.

Ámbito: Cultura del adolescente escolar en Colombia.

## METODOS DE TRABAJO

Investigación cualitativa, privilegiando principios de la etnografía: fundamentalmente uso de informantes calificados (los adolescentes como investigadores de su realidad).

Se privilegia el relato, la narración de historias, los talleres nacionales.

Encuentros de confrontación, para avanzar en procesos de análisis. con la información recolectada.

Producción de una revista, escrita por los mismos adolescentes: Proyecto Juvenil Camaleón.

## LECTURA COMENTADA:

Este proyecto acerca al lector interesado en la problemática juvenil, a transitar por diferentes campos del saber y del conocimiento con el propósito de identificar nuevos contextos, apuestas conceptuales, diseños metodológicos en búsqueda de la palabra, del significado y de la acción contemporánea del mundo adolescente. Se apoya en las particularidades sociales y culturales de los jóvenes como estrategia metodológica.

## TEXTO Nº 19

<b>Título :</b> La participación democrática en la Escuela		<b>Número de Ficha:</b> 19
		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor(es):</b> Gil Villa, Fernando		
<b>Ciudad:</b> Bogotá	<b>Editorial:</b> Mesa Redonda Magisterio	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 199

**Resumen:**

Este texto se apoya en una investigación sobre la realidad educativa, financiada por el Ministerio de Educación Español.

Proporciona información cualitativa para ponderar el grado de funcionamiento democrático de cualquier centro de enseñanza, demostrando resultados que dan cuenta de los obstáculos que puedan interponerse para lograr la participación de todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa.

**Palabras Claves:**

Democracia                      Autoridad  
Participación                  Organización Escolar  
Educación  
Familia

**Signatura Topográfica:**

No disponible

**Institución Documental:**

Biblioteca Pública Piloto

**CONTEXTO**

El texto que presenta un panorama de los centros educativos españoles y muy particularmente en seis centros de enseñanza, ubicados en la provincia de Salamanca, elegida como la base empírica de esta investigación. Estos centros están distribuidos en tres zonas geográficas cuyo ámbito principal es el rural puesto en comparación con la capital de la provincia.

La investigación se dirige a la observación de los centros escolares y a los actores que poseen cuotas o poder en su estructura social. Se indaga principalmente por las relaciones establecidas entre los diferentes actores escolares con el propósito de establecer los contextos democráticos y los escenarios en los que se circunscriben. En este sentido los procesos electorales de los consejos escolares son los protagonistas de esta búsqueda.

Del ámbito escolar abierto se pasa a la observación directa del aula de clase, para analizar los mecanismos utilizados en los procesos participativos, donde intervienen los alumnos. El resultado de este análisis, da cuenta de una exposición vertical y de la magistralidad del profesor, así como la ausencia de métodos participativos pedagógicos en el aula.

La investigación discurre principalmente en el contexto institucional y político de la participación democrática.

**ACTORES – ESCENARIOS- AMBITOS**

Los actores escolares se desenvuelven en escenarios de participación democrática, donde pretenden lograr a plenitud sus derechos, formando una comunidad escolar que rebase la relación pedagógica, único objetivo de la ley general que dispone la participación democrática, para todos los que tienen que ver con la tarea educativa.

La observación de la estructura escolar se centra en la participación de tres actores principales: padres de familia, profesores y alumnos.

Interroga por la participación de los padres en el ámbito escolar.

Analiza la hegemonía que tienen muchos profesores en tanto impiden la participación de otros colectivos y la de los alumnos, que se describe vinculada fundamentalmente a las actividades extraescolares, donde directivos y profesores ponen especial énfasis.

#### *METODOS DE TRABAJO*

La organización en mención, extrae la base empírica de seis centros de enseñanza no universitaria, de la providencia de Salamanca, por medio del trabajo de campo. Se establecen tres zonas geográficas para realizar comparaciones sobre la forma que toma la participación en zonas rurales y en la capital.

Usa técnicas basadas en la observación, entrevistas, sociogramas y análisis documental de cada centro. Así mismo, un registro cuantitativo de elecciones a consejos escolares para establecer datos de participación. Se realiza una clasificación de las acciones de los consejos escolares y aplicación de cuestionarios a padres de familia sobre su investigación en la educación de sus hijos.

#### *CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS*

**Participación:** Se asume tres instancias:

1. Participación en el gobierno del centro educativo, en las actividades académicas y en las extraescolares, que haría parte del contexto político.
2. Organización de la relación pedagógica en el aula, haciendo parte del contexto académico.
3. El contenido de la comunidad escolar o educativa, en relación con el contexto comunitario.

**Democracia:** Vista como la forma de educar para lograr una actitud crítica, activa, tolerante, flexible. Su finalidad en la escuela es la formación de ciudadanos aptos para vivir en sociedad. Es garantía del respeto a la libertad de convivencia y expresión.

**Concejo escolar:** Instancia de participación en los centros escolares, representada por actores que convienen en ellos. Es un sistema de delegados, que actúa en nombre de un grupo más amplio, lo que anula el modelo político de la democracia representativa. Su finalidad es vincular a la escuela con el medio social.

**Centro educativo o escuela:** Organización que imparte educación desde su estructura funcional. Es de carácter institucional y jerárquico.

**Comunidad escolar:** Es el ideal con el que se mueven los centros educativos para lograr la democracia y la participación. Esta comunidad requiere antes que nada, de espacios de interacción.

**Procesos escolares:** Forma de construir la democracia y la participación en los centros escolares mediante la elección representativa.

**Asociaciones:** Organizaciones intermediarias en las que se reúnen los diferentes estamentos y se establecen intereses. Equivale a los partidos en ámbito político. Son una forma corporativa de protección de los intereses de los estamentos escolares más

tradicionales: Los profesores.

**Familia:** Su lectura en el texto se hace desde la participación de los padres de familia, la dedicación a la educación escolar de sus hijos y a los motivos de la no participación en la escuela.

**Colegio empresa:** Relación contractual con la institución por parte de los padres de familia. Se paga por un servicio que desemboca en la obtención de un título que se cotiza en el mercado de trabajo. Esta relación es uno de los aspectos influyentes en la no participación escolar.

### **LECTURA COMENTADA:**

Este proceso investigativo posibilita al maestro algunas claves conceptuales y empíricas para revisar las formas de participación en los centros escolares, así como las formas de elección y representación en cada uno de ellos.

Existe en los procesos electorales de la organización escolar un juego de fuerzas hegemónicas manipuladas generalmente por el profesor. La participación de los padres y alumnos en estos procesos es casi nula. Esto se demuestra en las restricciones a las formas de participación en el consejo escolar, donde los estamentos pueden participar en cuestiones secundarias, pero no en el diseño y programación docente o en los criterios pedagógicos, esto es sólo competencia de los profesores y cualquier interés participativo de lo que ellos asuman como su competencia exclusiva, es inmediatamente de carácter excluyente.

Los consejos escolares son figurativos en la medida en que los padres y alumnos no participan críticamente de los desarrollos escolares, sino que su campo de acción se reduce a la aprobación de proyectos, propuestas y funciones establecidas por directivas y profesores.

### **TEXTO Nº 20**

<b>Título :</b> Estrategias pedagógicas para aminorar la violencia en la escuela.		<b>Número de Ficha:</b> 20
		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor:</b> Londoño Ramírez, Lilia Rosa; Mesa Vahos, Luz Alba y Castaño Torres, Gloria Amparo		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Dimensión Educativa	<b>Fecha:</b> 1994
		<b>Número de páginas:</b> 366
<b>Resumen:</b> Este trabajo tiene como propósito la construcción colectiva de un proyecto educativo teórico práctico con miras a disminuir la violencia en las escuelas: sistematiza y valora algunas prácticas pedagógicas teniendo en cuenta la afinidad e identidad de estas con el propósito inicial.		

<b>Palabras Claves:</b> Violencia Cultura Escuela	<b>Signatura Topográfica:</b> T370.193 L847e
	<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Universidad de Antioquia

<b>CONTEXTO</b>
<p>Factores que interrelacionan en la práctica cotidiana para hacer de la escuela un lugar violento:</p> <p><b>INTERNOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación de poderes de represivos y autoritarios en la figura del maestro, que se concretan en imposición de valores, normas y contenidos, alejados de la realidad escolar.</li> <li>- Relación poder – saber que forma estructuras de pensamiento autoritario, presencia de violencia verbal.</li> <li>- Ridiculización, discriminación de los intereses y deseos de los estudiantes.</li> <li>- Concreción en hechos violentos como: rechazo a clase, insultos y maltratos entre compañeros, ataque a infraestructura escolar, amenaza e intimidación, inasistencia escolar, etc.</li> </ul> <p><b>EXTERNOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De tipo socio – económico y familiar</li> <li>- De tipo socio – económico, asociados a insatisfacciones de necesidades básicas de alumnos y de la escuela, y a las condiciones afectivas de los niños y maestros. Se hace alusión a las dificultades para la formación de los docentes.</li> <li>- Aislamiento en la relación escuela comunidad.</li> <li>- Dependencia cultural e intelectual, con que el Estado orienta al sector educativo.</li> <li>- Políticas y reformas educativas descontextualizadas.</li> </ul> <p>Narcóticos y desempleo.</p>

<b>ACTORES – ESCENARIOS- AMBITOS</b>
<p>Entre 1991 – 1992:</p> <p>Trabajo de campo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela Guillermo Barrientos, del Barrio Zamora, Medellín, 20 maestros, un director, 750 alumno.</li> </ul> <p>Trabajo exploratorio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela Juan Pablo II y la Floresta (Bogotá)</li> <li>- Escuela Idea (Cali)</li> <li>- Colegio Colombo Francés, Escuela María Cano, Escuela República de Paraguay, Centro de educación Especial Jean Daniel Yerdomo, Escuela Fidel Saldarriaga (Medellín)</li> </ul> <p>Ámbitos: Relación escuela – violencia – familia.</p>

<b>METODOS DE TRABAJO</b>
<p>Método Deductivo: Científico didáctico, partiendo de hipótesis para ser contrastadas en el proceso.</p> <p>Procedimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Análisis temático y revisión bibliografía sobre el tema de la escuela desde disciplinarias como la filosofía, la pedagogía, la educación y la sociología.</li> <li>- Prácticas Pedagógicas: Descripción de un caso disciplinario tomado como coyuntural para desarrollar un ejercicio reflexivo con maestros, alumnos y padres de la escuela Guillermo Barrientos. Se concreta en un proyecto pedagógico para este centro.</li> <li>- Talleres: 22 talleres en diferentes centros educativos del país.</li> <li>- Síntesis de documentos testimoniales de la escuela: Libros, actas de reuniones, tesis de grados, trabajos sobre la escuela.</li> </ul>

<b>CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS</b>
<p><b>Materialismo histórico:</b> Como una manera de comprender la relación del conocimiento con la acción.</p> <p><b>Teoría materialista dialéctica del conocimiento:</b> Antepone la práctica a la teoría, es considerada como criterio de verdad para validar cualquier conocimiento.</p> <p><b>Violencia:</b> Las autoras parten del concepto epistemológico relacionado con el uso de la fuerza, como una manera de someter, matar, coartar la voluntad de otro. Hacen un recorrido por diferentes por diferentes autores para determinar las causas de la violencia desde una perspectiva histórica ( materialismo histórico) y centran su atención en las injusticias, el modelo sociocultural alienante y la proliferación de medidas coercitivas y represivas.</p> <p>Desde esta perspectiva se dice que los jóvenes, ante la imposibilidad de acceder a las ofertas del neoliberalismo, van configurando paulatinamente un sentimiento de frustración que puede activar, en cualquier momento, su instinto de agresión.</p>

**LECTURA COMENTADA:**

Este trabajo investigativo aporta al desarrollo del tema de la convivencia escolar, desde la conceptualización que hacen las autoras acerca de la relación práctica – conocimiento.

Se apoya en el materialismo dialéctico como recurso a explorar, haciendo especial énfasis en los poderes tradicionales generados desde la relación maestro – alumno.

Desarrolla una amplia y descriptiva información sobre la violencia en Colombia, el lugar del maestro en ella, el tipo de prácticas pedagógicas y las disciplinas que han conceptualizado la escuela y la pedagogía.

**TEXTO No. 21**

<b>Título:</b>	<b>Número de Ficha: 21</b>
----------------	----------------------------

La Escuela Vacía		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor(es):</b> Parra Sandoval, Rodrigo; Castañeda, Elsa y otros.		
<b>Ciudad:</b> Bogotá	<b>Editorial:</b> T. M. Editores	<b>Fecha:</b> 1994
		<b>Número de páginas:</b> 239
<b>Resumen:</b> El autor enfoca un ángulo poco analizado y estudiado en el tema de la violencia en Colombia: el del aula escolar. En él describe sus diferentes manifestaciones y estudia las relaciones que se establecen entre maestros, alumnos, cultura escolar y cultura popular en sectores marginantes.  Este estudio sociológico realizado en cinco colegios ubicados en Ciudad Bolívar en Bogotá, permite profundizar la noción de conocimiento con que se trabaja y la naturaleza de la relación escuela – comunidad.  La investigación descubre la manera como sucede el proceso de vaciamiento de la funciones esenciales de la escuela y por tanto la disminución drástica de la calidad de la educación.		
<b>Palabras Claves:</b> Escuela – comunidad Funciones de la escuela Pedagogía creativa Cultura escolar Vaciamiento de la escuela		<b>Signatura Topográfica:</b>  370.19 / E74
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Universidad de Antioquia

<b>CONTEXTO</b>
<p>El contexto social presentado por el autor da cuenta de las siguientes características de la relación escuela – comunidad:</p> <p>En los años cuarenta la escuela tuvo una alta demanda de formación de mano de obra diversificada, para satisfacer la demanda que a su vez le presentaba en los sectores productivos, convirtiéndola así en mediadora entre conocimiento escolar y estructura del empleo.</p> <p>Veinte años más tarde esta demanda entra en crisis, lo que plantea las funciones fundamentales de la escuela de hoy: creación y distribución de conocimiento.</p> <p>Desde entonces y como parte del contexto actual, se hace necesario identificar con claridad la relación escuela – comunidad.</p> <p>La calidad en la educación es un asunto en discusión porque requiere evidenciar tanto el rendimiento escolar, su eficiencia social, como su utilidad para la vida.</p>

## ACTORES – ESCENARIOS- AMBITOS

Esta investigación se llevó a cabo en cinco de las veinte instituciones educativas pertenecientes al sector de la Ciudad Bolívar en Bogotá.

Los actores involucrados fueron: Alumnos, docentes, directivos, padres de familia, grupos de apoyo, personal de servicios generales, capacitadores, representantes de la asociación de padres de familia, miembros de las asociaciones comunitarias y sindicales, vecinos y funcionarios del sector educativo distrital.

El ámbito de reflexión: La relación escuela – comunidad.

## METODOS DE TRABAJO

Perspectiva etnográfica y sociológica.

El trabajo de campo se llevó a cabo durante un semestre escolar. Se usaron las siguientes técnicas:

- Observación de la vida cotidiana de la escuela.
- Entrevista de todos los actores participantes.
- Consulta de documentos
- Encuestas

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Funciones de la escuela:** Se conceptualiza como creación y distribución de conocimiento. Su cumplimiento sólo es posible si logra mantener la cadena de transmisión entre organismos de planeación, capacitación del estado, vida escolar y comunidad y conservar la cultura y la organización social en cada una de sus instancias ( capacitación, escuela, comunidad). El estudio demuestra que su función es sólo apariencia y que una serie de mecanismos de su cultura llevan a que su actividad esté vacía de sentido sin que logre llevar a cabo sus metas.

**Cadena de transmisión:** Compuesta por el diseño de programas, capacitación, relación con la comunidad. Esta se rompe por múltiples motivos entre los que se destacan la práctica del docente evaluada como teoría, poco recurrente de su saber, no sistematizada.

**Cultura escolar:** El texto reconoce una serie de manifestaciones de la cultura escolar que desvirtúan su función esencial: Formalismo, activismo y ritualismo.

**Formalismo:** Son las normas y requisitos originados en las instituciones, que determinan las políticas educativas. Carecen de propósitos que se articulen con las funciones escolares de esta.

**Vaciamiento de la escuela:** Se refiere a la pérdida de sentido y propósitos de la institución tanto en su dinámica interna como en su relación con las instancia panificadoras y con la comunidad.

## LECTURA COMENTADA:

Este trabajo permite al docente reconocer una propuesta conceptual y metodológica para comprender el grave fenómeno de vaciamiento de la función escolar. Desde la perspectiva teórica le posibilita al docente, a la administración escolar y a la comunidad en general, modificar una serie de actitudes y comportamientos que han paralizado la relación escuela - comunidad.

El texto sugiere, desde esta perspectiva, revisar la cadena de transmisión de conocimientos y saberes y la adopción de una serie de vacíos que han socializado desde la práctica escolar, denominada "cultura escolar" Bestardilla, entre los que mencionan, el formalismo, activismo y ritualismo, obstáculos para la actividad educativa sea creativa, articulada y que transmita conocimiento.

Desde la perspectiva metodológica, el texto ofrece gran riqueza, en su diseño, análisis e interpretación porque da cuenta de todo el proceso investigativo, se detiene en los casos analizados al tiempo que conceptualiza.

**TEXTO Nº 22**

<b>Título :</b> La Escuela Violenta. En: Escuela y Modernidad en Colombia. La escuela urbana tono III.		<b>Número de Ficha: 22</b>
		<b>Área Temática:</b> Investigación
<b>Autor:</b> Parra Sandoval, Rodrigo; González, Adela; Moritz, Olga Patricia; Blandón Amilvia y Bustamente, Rubén.		
<b>Ciudad:</b> Bogotá	<b>Editorial:</b> Tercer Mundo	<b>Fecha:</b> 1996
		<b>Número de páginas:</b> 289 – 457

**Resumen:**

Este es un trabajo realizado por la Universidad del Quindío en el año 1988, con financiación de Colciencias y publicado en 1992.

Es una investigación llevada a cabo durante 18 meses, en 10 escuelas oficiales de primaria y en un colegio privado de clase alta, en áreas rurales, pueblos, ciudades intermedias y una ciudad principal. Se apoyó en el método etnográfico, seguido de generación en generación de tipologías y desarrollo de conceptos.

El texto se presenta en cuatro partes, narrativas e historias de la vida con el propósito de conservar el mundo y las voces propias de la escuela, desde una doble perspectiva: Etnográfica e histórica.

Tal y como lo expresaban los autores, la primera parte del texto: Comunidad, escuela y violencia, narra la relación de la violencia entre familia y escuela a través de los testimonios de una maestra investigadora y un alumno.

La segunda parte: Los maestros, la cultura escolar y la violencia, narra la violencia de la cultura escolar sobre cinco maestros y la historia de otros tres que rompen la ética en un establecimiento escolar.

La tercera parte: Violencia verbal como pedagogía, describe la manera como el regaño verbal y la humillación se convierten en forma aceptada de la relación alumno – maestro.

La cuarta parte: La letra con sangre entra, transcribe lo que los niños piensan en Colombia, acerca de la manera de educar.

**Palabras Claves:**

Mirar la escuela  
Humanizar las prácticas escolares  
Violencia y escuela  
Violencia tradicional  
Violencia Nueva  
Pedagogía violenta

**Signatura Topográfica:**

370.9861  
P258 / V3

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Funlam

**CONTEXTO**

A la escuela se le ha pedido ser motor de desarrollo y modernización del país, al tiempo que se le ha culpado de la reproducción de la sociedad burguesa. Pocas veces vista desde su realidad interna, ella se perfila como un espacio de formación de ciudadanos, de aprendizajes como el poder, la pasión y la resolución de conflictos.

Para la comprensión de la violencia escolar se sugiere entonces la revisión de:

- La formación de valores: tolerancia y habilidad para vivir en medio de la diferencia, capacidad para resolver conflictos.
- Organización de la justicia en el mundo escolar: Fenómenos que diagnostican como débilmente analizados y en consecuencia producen la escuela violenta.

Respecto a la pedagogía de la violencia se sugiere la revisión de los siguientes tres elementos estructurales:

1. La forma como se modernizó a su vez la violencia, derivada de la modernización y calidad de la educación.
2. La naturaleza clientelista de la vida política nacional.
3. La sobre burocracia de la organización educativa y el gremialismo pobremente entendido.

#### ACTORES – ESCENARIOS- AMBITOS

Actores:

- Maestros, investigadores que narran y transcriben sus observaciones.
- Maestros, alumnos, padres y algunos padres de familia que son investigadores.

Escenarios:

- Las escuelas oficiales de primaria.
- Un colegio privado de clase alta.

Ámbitos:

- Rural.
- Urbano.
- Ciudades intermedias

#### METODOS DE TRABAJO

El tipo de intencionalidad cualitativa propuesta por los investigadores, conduce a la adopción del método etnográfico.

Las técnicas implantadas:

- Observación intensa
- Grabación de clases
- Entrevistas a profundidad
- Recolección de historias de vida escolar
- Revisión de archivo en periódico local e instituciones escolares
- Seguimiento a historias de vida.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Violencia y escuela:** Papel, alternativas, intensidad, manifestaciones, lugar de los actores, su relación con la violencia nacional, transformación de la pedagogía de la práctica docente. ¿ Se puede hablar de la pedagogía violenta?

**Violencia tradicional:** Conocida como endémica en la escuela colombiana, se ejerce del maestro e institución hacia el alumno, debido a concepciones autoritarias de la educación.

**Violencia nueva:** Ejercida por la comunidad o los alumnos sobre el docente, alumnos sobre alumnos y se deriva de lo que puede llamar crisis ética de los maestros.

**Pedagogía violenta:** Elementos de la vida escolar que están compuestos por las manifestaciones de las violencias tradicionales y nuevas.

### **LECTURA COMENTADA:**

Este texto ofrece al lector una metodología cualitativa para observar la escuela desde una dimensión compleja; permite recoger los linderos de la relación escuela – comunidad, escuela - familia, reconociendo el entramado de sus relaciones violentas.

Por las características de los actores, escenarios y ámbitos, esta investigación posibilita comparar las diferentes formas que adopta la violencia y que se reflejan fundamentalmente en la vida escolar, sin perder de vista la narrativa, que es su esencia y uno de los propósitos fundamentales de la investigación.

Reconoce igualmente el paso de la violencia tradicional en la educación, marcada por manifestaciones, funciones y autoritarismos, a la violencia nueva que repercute fundamentalmente sobre la ética de los maestros.

El texto reconoce la existencia de una pedagogía violenta, como resultado inevitable de las dos formas de violencia mencionadas, evidenciada en la gran riqueza etnográfica de las historias contadas y analizadas por los actores y los autores.

### **TEXTOS DE PROPUESTAS PEDAGÓGICAS**

#### **Ficha 23:**

**Autor(es):** Brandoni, Florencia. (Compiladora)

**Texto:** Mediación Escolar: Propuestas y Reflexiones

#### **Ficha 24:**

**Autor(es):** Buenaventura, Nicolás.

**Texto:** La escuela grande

#### **Ficha 25:**

**Autor:** Buenaventura, Nicolás.

**Texto:** La campana en la escuela.

#### **Ficha 26:**

**Autor:** Gordon, Thomas.

**Texto:** La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción: Hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención.

#### **Ficha 27:**

**Autor:** Lanni, Norberto Daniel y Pérez Elena

**Texto:** La escuela vacía.

**Ficha 28:**

**Autor:** Sanín Vásquez, José Luciano. (Compilador)

**Texto:** Convivencia escolar: Enfoques y experiencias.

**Ficha 29:**

**Autor:** Secretaría de educación y cultura de Antioquia.

**Texto:** La escuela como cátedra abierta de la paz y la convivencia.

**Ficha 30:**

**Autor:** Ramos Traver, Zacarías y Miñambres, José Cruz

**Texto:** La convivencia y la disciplina en los centros educativos: Normas y procedimientos..

**TEXTO N° 23**

<b>Título:</b> Mediación escolar: Propuestas y reflexiones.		<b>Número de Ficha: 23</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Brandoni, Florencia. (Compiladora)		
<b>Ciudad:</b> Argentina	<b>Editorial:</b> Paidós-Ecuador	<b>Fecha:</b> 1999
		<b>Número de páginas:</b> 300
<b>Resumen:</b> El presente texto presenta un recorrido por lo que significa la mediación escolar, a través de un programa que da cuenta de los desarrollos más significativos en el tema de la resolución de conflictos, en el ámbito escolar.  Reconoce la amplia experiencia de los programas norteamericanos y presenta las innovaciones analíticas que al respecto vienen desarrollando los argentinos.  La propuesta presenta mecanismos institucionales y pedagógicos al tiempo que visualiza su proceso evolutivo. La negociación y la mediación entre pares constituyen algunas de las herramientas que proponen los programas de resolución de conflictos en la escuela.		
<b>Palabras Claves:</b> Tratamiento de conflictos Valores Formación del ciudadano Negociación Mediación		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Centro de documentación Paila Joven

## CONTEXTO

En el segundo capítulo, se hace un reconocimiento de los contextos escolares de la actualidad.

El profesor Eduardo Corbo Zabatel, lo presenta de manera crítica, mostrando el impacto que producen procesos como la globalización y la regionalización en la identidad de la escuela y en su sistema de creencias. Propone diferenciar entre: mediación, técnicas mediativas y espíritu mediativo.

La licenciada Amelia Pugliese, aborda el problema que enfrentan los jóvenes por la forma como resuelven habitualmente sus conflictos.

La profesora Telma Barreiro se centra en las relaciones conflictivas que ocurren en el aula y la institución escolar entre las que se destaca: la acción del docente, el desempeño de su rol, el ejercicio de la autoridad, la naturaleza de lo grupal en el aula y el fenómeno de la comunicación.

## ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS

Comunidad educativa en general.

## METODOS DE TRABAJO

Se destacan las siguientes prácticas extranjeras para desarrollar acciones encomendadas a la resolución de los conflictos en la escuela:

**Ramón Alzate Saénz de Heredia:** El enfoque curricular, la mediación entre partes, el aula pacífica, la escuela pacífica.

**Myrna Shure:** Propone que en los primeros años de primaria se desarrollen actividades en que el educador puede trabajar con los niños, integración de conceptos sobre resolución de conflictos en el currículo, interacción del docente con sus alumnos.

**Rebeca Araiz Iverson y Jim Halligan:** Trabajan en el nivel primario y medio: secuencia conceptual en que despliegan la temática y esfuerzo didáctico para la construcción de actividades a realizar en el aula.

**David y Roger Jonhson:** Proponen la mediación entre partes. Su particularidad se encuentra en que todos los alumnos de la escuela serán mediadores al servicio de sus compañeros y ocasionalmente serán disputantes.

**Florencia Brandoni:** Informa acerca de un abanico de objetivos, participantes, destinatarios, modos de implementación en escuelas con características disímiles.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Conflicto constructivo:** Entendido como el entrenamiento a docentes y estudiantes para el manejo de los conflictos, reconociéndolo como asunto inevitable, sano y valioso.

**Prevención de la violencia:** La escuela no sólo necesita de medidas preventivas, sino también de modos para desarrollar y sostener patrones constructivos de conducta. Ella debe basarse en la teoría y la investigación existente sobre violencia, agresión y resolución de conflictos.

**La escuela como ambiente seguro de aprendizaje:** Es posible desarrollar esta

perspectiva desde programas preventivos y desde la enseñanza del manejo de los conflictos.

### LECTURA COMENTADA:

El principal aporte de este texto al maestro y pedagogo, consiste en mostrar un panorama internacional sobre el tratamiento dado a la problemática, y una propuesta analítica acerca del conflicto escolar.

Se detiene de manera significativa en la negociación y mediación entre partes como una estrategia fundamental en la intervención de un conflicto escolar, obedeciendo a los contextos y etnografías realizadas acerca del joven y su mundo real.

El desarrollo de esta estrategia exige un profundo análisis pedagógico e institucional que se concrete en el proyecto pedagógico-didáctico y en su currículo.

Para tal efecto los programas apuestan al desarrollo de habilidades individuales y grupales con una intencionalidad clara: que cada individuo sea reconocido como sujeto de palabra y sujeto participante.

### TEXTO Nº 24

<b>Título:</b> La escuela grande		<b>Número de Ficha: 24</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Buenaventura, Nicolás		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Instituto para el desarrollo de la democracia Luis Carlos Galán	<b>Fecha:</b> Sin fecha
		<b>Número de páginas:</b> 90
<b>Resumen:</b> Este texto, dedicado a la educación para la democracia, propone métodos alternativos de aprendizaje que abren paso a la libertad individual, a la autonomía y a la integración, en un intento por avanzar en la experiencia innovadora de la escuela como proyecto cultural.  Provee a grupos de profesores, de los instrumentos pedagógicos básicos para animar y sensibilizar la educación para la democracia, además de formar currículos autónomos concebidos como eje central de la democratización del PEI. Subyace el interés por lograr la descentralización en los presupuestos educativos de tipo pedagógico y discursivo, con la conformación de equipos facilitadores en 32 departamentos y en el Distrito Capital de Colombia.		
<b>Palabras Claves:</b> Democracia          Escuela Libertad              Ciudad		<b>Signatura Topográfica:</b> 370.193/B928C 082044

Autonomía Educación	Comunidad Currículo	<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central Universidad de Antioquia
------------------------	------------------------	--

**CONTEXTO**

La democracia en la escuela se dimensiona como interacción permanente con la comunidad; ella debe ser parte de su dinámica y lazo que permita estrechar fuerzas en contradicción, profundamente arraigadas en las relaciones sociales que caracterizan una realidad social específica.

El texto como guía para su aplicación se promociona en los 32 Departamentos del país y el Distrito Capital, con grupos pioneros de educadores para la democracia.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Ámbitos como el hogar, la escuela y la ciudad aparecen como espacios privilegiados para interpretar las acciones educativas en las que se compromete cada actor: niño, profesor, padre de familia y comunidad educativa.

La guía de trabajo planteada por el texto, está dirigida a pequeños grupos de maestros quienes deben aplicarla en sus localidades como parte de la planeación de los proyectos de educación para la democracia.

**METODOS DE TRABAJO**

Esta cartilla está pensada como herramienta dirigida al trabajo en grupo, para que se fortalezca y logre sus metas.

Forma parte del proyecto de educación para la democracia. Es un texto guía, diseñado para animar, sensibilizar y proveer de instrumentos pedagógicos básicos a pequeños grupos de docentes.

Es de concepción constructivista, no pretende ser de aplicación directa en clase o taller, para su posterior multiplicación, sino de conformación de pequeños grupos para su reflexión. El texto se desarrolla en dos partes: La primera consta de cinco unidades temáticas y la segunda de cinco historias.

**CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS**

**Currículo pedagógico:** Es el paquete de mensajes que el muchacho recibe y recicla en la vida de la escuela, mensajes que llegan en formas diversas, mensajes que se producen a través de los rituales del aula, del patio o de la calle.

**Currículo oculto:** Elementos que acompañan de manera soterrada la formación del estudiante; el muchacho solo lo descubre a pedazos, sin mapa previo; el maestro tampoco lo conoce mucho, él solo tiene tiempo para administrarlo oficiosamente.

**Currículo asignado o asignaturista:** Son formas de designar un saber, estableciendo coordenadas que aparecen como áreas delimitadas o materias, que en muchos casos,

por su misma limitación, no permiten interactuar con otras formas de aprendizaje y de introducción al conocimiento.

**PEI:** Proyecto educativo institucional. Busca una reforma educativa que coincida con las necesidades locales, institucionales y de la comunidad, aquellas prioritarias, basadas en el mejoramiento de la educación en el país.

**Democracia:** En la escuela se constituye como la forma de convivir y de aprender. Surge con la aparición del libro individual, producto de la impresión con tipos móviles y del abaratamiento del papel y las tintas, lo que posibilita un mayor acceso a la educación, en igualdad de condiciones. El texto escrito le permitió al hombre una doble lectura, la de sí mismo y la de la naturaleza.

**Ciudad educadora:** Identificada con la calle como espacio pluricultural. Esta forma de entender la dinámica educativa, sitúa al alumno en el centro del proceso educativo, este centro es el del espacio hogar-escuela-calle. En la ciudad educadora no hay maestros, todos somos alumnos, aprendemos unos de otros.

**Educación:** Esta concepción aún conservadora, parece pensada solo desde la escuela. Este esquema anacrónico de la educación, donde “educar” consiste fundamentalmente por pasar por la escuela; necesita del reto de la educación de hoy que propone escolarizar las mentes.

### LECTURA COMENTADA:

Un proyecto democrático e integral para la escuela implica hacer crítica constructiva a los modelos tradicionales y autoritarios que han servido de guía a la educación Colombiana.

Este proyecto democrático debe permear el currículo de tal manera que le permita al maestro pasar del discurso a la acción y construir la propuesta de manera concertada con las formas educativas que integran la escuela en el ámbito cultural.

En este texto el maestro podrá encontrar alternativas metodológicas y pedagógicas para desarrollar una propuesta planeada y reflexiva con sus alumnos a manera de experiencias piloto.

### TEXTO N° 25

<b>Título:</b> La campana en la escuela		<b>Número de Ficha: 25</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Buenaventura, Nicolás		
<b>Ciudad:</b> Santa Fe de Bogotá	<b>Editorial:</b> Instituto para el desarrollo de la democracia Luis Carlos Galán	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 51

**Resumen:**

A partir de la imagen procurada por el sonido de la campana, el autor desarrolla una propuesta de cartilla, documento empleado en los talleres para la democracia, dirigido a directivos y docentes, en la que se sugiere la posibilidad de hacer del trabajo un espacio para la lúdica y convertir el recreo en un espacio propicio de aprendizaje.

A lo largo del texto, se van evaluando los marcos institucionales que sirven de soporte a la propuesta y permiten hacer realidad la construcción de un gobierno escolar, la materialización de un proyecto educativo institucional de carácter participativo y un manual de convivencia en el cual se ven reflejados los intereses de toda la comunidad educativa.

**Palabras Claves:**

Iniciativas Participación  
Gobierno escolar Escuela  
Pénsum Educación  
Currículo

**Signatura Topográfica:**

370.193/B928C

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Universidad de Antioquia

**CONTEXTO**

La referencia que se hace de la campana dentro de la escuela, sirve como un símbolo y una metáfora para la transformación de la relación docente-directivo-alumno. El sonido de ella, además de convocar al encuentro, da cuenta de una transformación del tiempo.

Esta metáfora igualmente se consolida en los marcos institucionales y referencias jurídicas del país, dando cuenta del desarrollo de la educación.

Las transformaciones propuestas en el texto, tienen en cuenta el PEI como mecanismo de concertación y consolidación de la relación escuela-comunidad.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Este trabajo va dirigido a docentes y directivos como habitantes del escenario escolar.

Desafía el quehacer de quienes viven la escuela en el ejercicio de la democracia, proponiéndoles que se constituyan en facilitadores y educadores del proyecto de educación para la democracia, como base de formulación metodológica para los proyectos educativos. En esta propuesta, el alumno es el centro de todos estos intereses propuestos.

**METODOS DE TRABAJO**

Se trata de una cartilla que propone herramientas para alcanzar objetivos pedagógicos acordes a los alcances democráticos de la institución educativa. La propuesta está ligada al juego como desciframiento del aprendizaje, es una fórmula planteada como punto de partida de una educación que debe transformar.

Esta cartilla se convierte en un insumo para la educación de la democracia como base

para construir modelos posibles en una institución escolar, de acuerdo a sus necesidades e intereses.

El método utilizado es el de confianza en el conflicto.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Institución escolar:** Pensada como un marco de referencia de las propuestas de educación para la democracia, como una estructura con la que se interroga directamente para alcanzar las metas de una formación integral.

**PEI:** El Proyecto Educativo Institucional, es el instrumento de planeación que hace posible la transformación de la escuela, acercando las necesidades e intereses de cada institución a los desarrollos curriculares autónomos, así como a la descentralización del Estado.

**Educación para la democracia:** Autoformación del estudiante, orientada y facilitada por el docente, en los valores éticos y cívicos que corresponden cabalmente a la historia y a la cultura propia y peculiar de nuestro país.

**Currículo:** Abarca los cambios en el plan de estudios y en el escenario y roles de la comunidad educativa. Es todo el recorrido que la institución proyecta y realiza, con los fines que se propone y con los medios, recursos o estrategias que utiliza.

## LECTURA COMENTADA:

El propósito de este trabajo es transformar el conflicto en sendero de aprendizaje compartido.

Uno de los obstáculos grandes para llevar a cabo este propósito, es la creación de mecanismos efectivos que permitan evaluar la calidad de la educación y que permitan diferenciar a unos educadores de otros, para alcanzar estímulos que signifiquen una mayor necesidad de crecer como docentes.

La educación como transmisión racionalizada de viejos saberes, deja de ser la dinámica dominante y es complementada por el encuentro con los nuevos saberes. Esta cartilla ofrece al estudiante un cúmulo de posibilidades nuevas basadas en el esfuerzo propio, aprender investigando o en otras palabras, aprender aprendiendo.

## TEXTO Nº 26

<b>Título:</b> Maestros eficaces y técnicamente preparados.		<b>Número de Ficha: 26</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Gordon, Thomas		
<b>Ciudad:</b> México	<b>Editorial:</b> Diana	<b>Fecha:</b> 1994
		<b>Número de páginas:</b> 374

**Resumen:**

Este texto es un curso especial dirigido a maestros para que sea utilizado en la relación maestro-alumno como soporte eficaz de la enseñanza.

En él se presentan los principios y habilidades de un sistema completo e integrado, designado como MET: Maestros eficaces y técnicamente preparados.

Es un entrenamiento básico para aumentar la calidad de la relación maestro alumno, consiguiendo la eficacia en la enseñanza. Se pretende aumentar el tiempo de enseñanza-aprendizaje, mediante el desarrollo de habilidades y métodos, útiles al maestro

MET ofrece un modelo para las relaciones efectivas en los salones de clase, para que el tiempo, tanto de los maestros como de los alumnos se emplee de manera provechosa y con un mayor sentido de satisfacción y logro para ambos.

**Palabras Claves:**

Enseñanza      Lenguaje  
Aprendizaje      Eficacia  
Comunicación      Modelo  
Autoridad  
Poder

**Signatura Topográfica:**

No disponible

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Universidad de Antioquia

**CONTEXTO**

El aula de clase, es el principal contexto, desde donde se observa la acción de todos aquellos actores que intervienen en los procesos formativos. Se dirige a la acción educadora, por encima del espacio escolar en particular.

La revisión empírica se realiza en escuelas norteamericanas, tanto de carácter público como privado.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Esta guía especial para maestros, enfocada a la relación maestro-alumno, lo identifica como mediador de la labor en la enseñanza-aprendizaje, y al alumno como receptor de estos métodos y habilidades. Revisa las conductas y comportamientos del maestro y ubica la función de su relación con el alumno en un escenario concreto y con una pretensión determinada en el proceso educativo.

**METODOS DE TRABAJO**

MET: Maestros eficaces y técnicamente preparados, se presenta como propuesta de mejoramiento en la calidad del maestro. Es un sistema completo e integrado y un modelo de aplicación, es un curso utilizado como guía especial para maestros, donde se ofrecen métodos y habilidades para incrementar la eficacia de todas las personas que instruyen a otros. Los métodos y habilidades son obtenidos de la experiencia de maestros, reportadas en el curso MET y convertidas en prácticas eficaces, orientadas

técnicamente en este texto.

MET se mueve como modelo para lograr el desarrollo eficiente del tiempo de enseñanza utilizado por el maestro hacia el alumno. Se acude a algunas técnicas de comunicación de la escuela, descripción de mensajes, uso del lenguaje de aceptación, etc. El uso de algunos comportamientos en la comunicación son descritos y analizados en la relación de enseñanza-aprendizaje que propone el siguiente texto.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Enseñanza:** Es llevada a cabo por una persona.

**Aprendizaje:** Ocurre en el interior de una persona.

**Eficacia:** Considerada como el grado positivo de realización del maestro en la relación con los alumnos. Lo crucial es la forma en que el maestro enseña, más que lo que enseña. Esto se construye sobre operaciones elementales del maestro, en su práctica cotidiana, en la relación con el alumno, en puntos claves como la emisión de mensajes constructivos a partir de la escuela.

**Comunicación:** Emisión de mensajes del maestro como mediador en el aprendizaje del alumno, a partir de la escucha, cerciorándose de la precisión de lo que comunica al alumno y de su comprensión para construir una interlocución respetuosa.

**Escuela:** Es una de las herramientas más efectivas para lograr una buena relación de comunicación, para lograr ofrecer elementos terapéuticos en condiciones problemáticas. El silencio es oro, es estar allí, prestando atención a quien habla.

**Relación maestro-alumno:** Se busca su optimización asumiendo conductas como la sinceridad o transparencia, interés, interdependencia, individualidad, satisfacción recíproca de las necesidades, una opinión práctica de las relaciones interpersonales, un modelo que puedan utilizar para guiar su propio comportamiento.

**Disciplina:** Este elemento es considerado como un problema en el planteamiento de la relación maestro-alumno y una de las formas de desviación del proceso de aprendizaje-enseñanza. El maestro busca en muchas ocasiones establecer el cumplimiento de reglas y abandona su función de enseñanza. El establecimiento de relaciones satisfactorias y directas eliminan el ineficaz discurso de la disciplina.

**Conflicto:** Batalla y colisiones que tienen lugar entre dos o más personas. La referencia es al conflicto que surge cuando el comportamiento de los alumnos interfiere tangible y concretamente con la satisfacción de las necesidades de los maestros; por otro lado se examina la colisión de valores.

Los conflictos son parte de toda interacción humana, no son ni buenos ni malos. Los conflictos involucran las necesidades de maestros y alumnos.

## LECTURA COMENTADA:

Maestros eficaces y técnicamente preparados, se presenta como un enfoque de la enseñanza, donde el concepto se construye sobre la base de operaciones elementales entre el maestro en su práctica cotidiana con el alumno, mediante ejercicios que posibiliten la emisión de mensajes constructivos apoyados en la escucha y en la generación de habilidades de comunicación necesarias para generar la mediación en el proceso de aprendizaje.

La existencia del mito de la enseñanza por encima de la fragilidad humana, exige de los maestros, repensar un modelo idealizado que posibilite su eficacia basada en una teoría general de relaciones humanas suponiendo su propia humanidad.

**TEXTO Nº 27**

<b>Título:</b> La convivencia en la escuela: un hecho, una construcción: hacia una modalidad diferente en el campo de la prevención.		<b>Número de Ficha: 27</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Lanni, Norberto Daniel y Pérez, Elena.		
<b>Ciudad:</b> Buenos Aires, Argentina	<b>Editorial:</b> Paidós	<b>Fecha:</b> 1998
		<b>Número de páginas:</b> 197
<b>Resumen:</b> El equipo de apoyo institucional de la dirección de educación media y técnica de la Secretaría de Educación del Gobierno de la ciudad de Buenos Aires, hace un reconocimiento a su experiencia educativa a través de este texto con el propósito de velar los desafíos propios que impone el hecho de “convivir juntos”.  Desafíos que permitan construir sistemas de convivencia con comunicación y participación, que posibiliten el diseño y desarrollo de proyectos creativos y personalizantes, coordinados por adultos, como referentes cercanos a los jóvenes.  Esta es una propuesta de prevención, en donde la palabra y sus consecuencias son el apoyo fundamental.		
<b>Palabras Claves:</b> Con-vivir            Conflicto Comunicación creativa    Proyecto de convivencia Ins- Participación            itucional Prevención		<b>Signatura Topográfica:</b> 371.2/L11
		<b>Institución Documental:</b> Biblioteca Central FUNLAM

<b>CONTEXTO</b>
El contexto de esta problemática parte del cambio de paradigma mundial resultado de la caída del muro de Berlín y del Bloque Soviético.  Identifica algunas crisis que han incidido directamente en la escuela nombrada como crisis generacional, crisis histórico-Nacional (propia de Argentina) y crisis de exclusión, pobreza y marginalidad, asociada a los países latinoamericanos.

<b>ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS</b>
El trabajo se centra en el análisis de actores fundamentales asociados a la comunidad escolar; entre los que se destacan: los alumnos, los docentes, los no docentes, las

autoridades, el personal de maestranza y los padres.

Propone:

Espacios de participación, de comunicación y diálogo en la escuela, la comunidad y la familia.

Ámbito fundamental: La circulación de la palabra, la responsabilidad.

## METODOS DE TRABAJO

Para construir proyectos de convivencia Institucional se requiere:

1. Un código de convivencia con normas y sanciones que sean acordadas participativamente mediante:

-Equipos de trabajo con un modelo de equipo directivo.

-Consejos de tipo consultivo, de convivencia, de aula, de curso. Ambos posibilitan minimizar el conflicto y prevenir su aparición.

2. Abrir el campo de los proyectos que tradicionalmente han estado a cargo de los contenidos básicos de las asignaturas, adaptarlos a realidades y contextos históricos, generacionales e institucionales.

3. Desarrollo de temas estrechamente vinculados a la convivencia institucional como la sexualidad y la creatividad.

4. Desarrollo de distintos programas sobre convivencia acompañados de planificación, realización de talleres, jornadas, encuentros y reuniones.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Convivencia:** Sinónimo de con-vivir, de vivir acompañado, de vivir en compañía de otros, cohabitar, vivenciar con. Intento de equilibrio entre lo personal y lo colectivo, lo propio y lo común, entre el deseo y la ley. Hecho que acarrea malestar en tanto presupone una actitud personal de renuncia. Exige como hecho inevitable posibilitar su construcción.

**Convivencia - conflicto:** Esta reflexión invita al reconocimiento del conflicto como parte de la condición humana. Propone en la relación convivencia-escuela, pasar de la actitud punitiva a una actitud educativa mediada por la reflexión, que le permita al sujeto, pasar del temor al castigo, hacerse cargo de las faltas cometidas.

**Prevención:** Se concibe como una manera de construir un sistema de convivencia en la escuela donde la palabra, la comunicación y la participación se tornan como los ejes movilizadores.

**Proyecto de convivencia Institucional:** Como proyecto de prevención y de convivencia escolar. Esta propuesta recoge todos los elementos desarrollados anteriormente. Pensar que la convivencia en la escuela puede ser un hecho en construcción, implica la existencia de un proyecto participativo que abarque todos los estamentos de la comunidad escolar, generar espacios y ámbitos para la circulación libre, crítica, abierta y responsable de la palabra.

## LECTURA COMENTADA:

El presente texto pone un énfasis pedagógico, aportando a los docentes argumentos para implementar propuestas integradas a la problemática de la convivencia escolar, desde la reconstrucción, seguimiento y sistematización de una experiencia constitucional educativa (Argentina) que desarrolla un movimiento continuo y permanente entre convivencia y prevención a partir de la constitución de un modelo fundamentalmente institucional.

La prevención se constituye en sí misma como una manera de construir sistemas de convivencia en la escuela, que permiten superar la visión comportamental que tradicionalmente la ha acompañado. Por su contenido, procedimientos y metodologías, posibilita observar y analizar el conflicto desde una perspectiva mancomunada en la que confluyen actores (comunidad educativa), ámbitos (la palabra y la responsabilidad), escenarios (escuela, comunidad, familia) y relaciones fundamentales para análisis, orientación sexual y creatividad.

Propone ampliar conceptualmente la visión institucional y pedagógica que contiene la propuesta, de tal suerte que permanezca en ella la clara intencionalidad que busca conformar entramados de prácticas e interacciones, red de relaciones laborales y sociales, y posibilitar aprendizajes significativos a partir de preguntas generadoras y cuestionadoras, dinamizar prácticas pedagógicas como el diálogo, la solidaridad, la generación de valores y de proyectos.

Esta experiencia le aporta al docente herramientas teóricas y prácticas para repensar la manera como se ha tratado la problemática de violencia y conflicto en la escuela, comenta casos en los que se relatan situaciones conflictivas y la manera como pedagógicamente se enfrentan, desarrolla propuestas de intervención, acciones para enfrentar el conflicto, define criterios para la aplicación de sanciones, propone temáticas que deben ser profundizadas conceptualmente, desarrolla distintos programas y actividades acompañados de planificación, realización de talleres, jornadas, encuentros y reuniones.

#### **TEXTO N° 28**

<b>Título:</b> Convivencia escolar: enfoques y experiencias.		<b>Número de Ficha: 28</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Sanín Vásquez, José Luciano (compilador)		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Corporación Paisa Joven y Corporación de Promoción Popular.	<b>Fecha:</b> 1998
		<b>Número de páginas:</b> 266

**Resumen:**

Esta compilación de artículos y experiencias, pone en cuestionamiento el papel de la escuela como socializadora de la cultura y de la formación de ciudadanos para la convivencia.

Es el resultado del interés y esfuerzo de cuatro instituciones que laboran en la ciudad de Medellín, que buscan posicionar en las políticas educativas locales y regionales, la convivencia escolar. Se pregunta cuál es la función de la escuela en una sociedad como la nuestra, atravesada por múltiples y complejos conflictos.

El conflicto escolar como discurso, presenta un lugar de discusión importante en los manuales de convivencia que construye la comunidad educativa, sus disposiciones, percepciones del poder y la democracia, así como del orden y la disciplina, desde una estructura que por mucho tiempo se ha tornado inflexible como la institución escolar.

**Palabras Claves:**

Conflicto	Comunicación
Violencia	Pedagogía
Ciudad	Poder
Escuela	Disciplina
Manual de convivencia	

**Signatura Topográfica:**

371.2/S228M

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Funlam

**CONTEXTO**

La escuela como institución se convierte en el punto neurálgico de esta reflexión, que no puede menos que reconocer sus múltiples facetas y entornos. Para este caso la ciudad de Medellín fue escogida como escenario de análisis de los conflictos por los que atraviesa la escuela, no para negarlos, sino por el contrario para descifrar los posibles aprendizajes de esta experiencia.

La escuela se entiende como un lugar para el diálogo intergeneracional, un tiempo de aprendizaje para la vida en sociedad. Estos artículos presentan los cambios y transformaciones de la escuela en Colombia que afectan la convivencia en su interior.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Este es un texto dirigido a quienes tienen la escuela como su lugar de reflexión. La situación del conflicto escolar es expuesta ante un público más amplio que el denominado “comunidad educativa”.

La presentación del texto parte de la situación de conflicto urbano y pretende llegar al escenario escolar como parte de los andamiajes sociales.

El docente es pensado no solo como mediador, sino también como parte de la situación conflictiva, al igual que directivos, estudiantes y padres de familia.

Un actor fundamental en la percepción del conflicto escolar, es el joven, como sujeto de

información, con un gran potencial creador que lo emancipa frente a una estructura inflexible.

Alrededor del papel emancipador del joven, se cuestiona la figura institucional del maestro.

#### METODOS DE TRABAJO

Los artículos muestran reflexiones alrededor del conflicto, la violencia, la crisis, la convivencia y la construcción social.

En la presentación de estas temáticas, se asumen, en primer lugar disertaciones de carácter teórico y, en segundo lugar, descripciones de experiencias escolares en diferentes centros e instituciones educativos de la ciudad de Medellín.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Escuela:** Es un espacio de producción y socialización de la cultura, un lugar y un tiempo privilegiado donde se viven y se aprenden las normas y valores que hacen posibles la vida en sociedad. La función socializadora de la escuela, en síntesis, es la de servir como instancia de mediación cultural entre los significados, los sentimientos, las conductas, los valores de la comunidad social por una parte, y el desarrollo singular de las nuevas generaciones, por otra.

**Manual de convivencia:** Es un instrumento regulador de las relaciones dentro de la institución educativa; define criterios y prácticas en las que se forman los niños y jóvenes. Da cuenta desde los mismos actores, de como se vive la democracia cotidianamente en la escuela. Este manual contiene un conjunto de deberes y derechos de los integrantes de la comunidad educativa.

**Conflicto:** Se genera sobre la base de la diferencia en las relaciones sociales.

**Convivencia:** La tendencia a vivir en comunidad es natural, pero la convivencia es creada por los hombres y mujeres, por ello hay que aprenderla y enseñarla.

#### LECTURA COMENTADA:

Tal y como lo expresa Luciano Sanín, “los hechos graves de violencia que cada día ocurren en nuestras escuelas, no encuentran una explicación satisfactoria en el complejo contexto de conflictos violentos que vive la ciudad, habría que pensar al menos que este contexto dimensiona y agudiza los conflictos que la escuela ha invisibilizado con sus normas y procedimientos”.

Sin embargo la situación actual de la escuela está muy lejos de hacer de su estructura algo flexible. El discenso se convierte en algo que bloquea el aprendizaje y provoca el conflicto cuya resolución supone una alta inversión de creatividad y una importante fuente de argumentación.

Aceptar el conflicto como posibilidad de crecimiento y transformación, es uno de los elementos más importantes de cada ensayo realizado en esta compilación.

**TEXTO N° 29**

<b>Título:</b> La escuela como cátedra viva de paz y convivencia		<b>Número de Ficha: 29</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Secretaría de educación y cultura de Antioquia.		
<b>Ciudad:</b> Medellín	<b>Editorial:</b> Imprenta Departamental	<b>Fecha:</b> 2000
		<b>Número de páginas:</b> 111
<b>Resumen:</b> Corresponde a una propuesta educativa enfocada hacia la convivencia democrática como posibilidad de ser y de actuar. Promueve la construcción participativa y solidaria de alternativas pedagógicas, curriculares, administrativas, culturales y sociales que propicien mejores ambientes de convivencia institucional y social.  Plantea los problemas de convivencia escolar en cuanto a relaciones de diverso orden y diferentes desarrollos conceptuales. Se define la institución escolar de calidad dentro del marco legal de la Ley General de educación, bajo la cual recae gran parte del escenario posible para dicha convivencia.  Se muestran las orientaciones curriculares, ámbitos y estrategias para la acción en los que incluye la administración, las prácticas pedagógicas, relaciones e interacciones entre individuos y grupos.  Por último se presentan algunas estrategias metodológicas que pueden ser implementadas en las instituciones educativas.		
<b>Palabras Claves:</b> Convivencia escolar Relaciones pedagógicas-curriculares Institución educativa de calidad Didáctica		<b>Signatura Topográfica:</b> No disponible
		<b>Institución Documental:</b> Secretaría de educación y cultura de Antioquia

**CONTEXTO**

La institución educativa es el contexto fundamental sobre el que tiene vida la construcción de interacciones de convivencia escolar. A ella se vinculan los demás proyectos educativos. La escuela es mirada como el escenario posible para recrear el colectivo humano y su cultura y es en ella donde los actores educativos se comprometen éticamente para reconocer al otro.

**METODOS DE TRABAJO**

El documento es trabajado a partir de tres componentes: El primero corresponde al contexto, la justificación y los propósitos del proyecto en el marco legal. Continúa con la conceptualización, tematización y marco de referencia, para finalmente terminar con el

planteamiento de estrategias metodológicas que pueden ser usadas por los actores del proceso, fundamentalmente maestros y estudiantes.

#### CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Convivencia escolar:** Proyecto de transformación de la cultura escolar para que en ella y desde ella, cada uno de los protagonistas sea respetado y reconocido como actor fundamental, con el cual se construye y reconstruye como mejor persona cada día el sujeto y en ese encuentro diario se construye y recrea la paz.

**Institución educativa de calidad:** Organización que se repiensa a sí misma en todos sus componentes y que desde su horizonte, direcciona la vida escolar hacia la construcción permanente de la paz en interacción. Continúa con el mejoramiento de la calidad de la vida educativa.

**Premisa:** Supuesto básico o hipótesis, que le permite a la comunidad educativa asumir posiciones y estar en búsqueda de lo que allí se propone.

**Escenarios:** Espacios o ambientes para poner en escena la obra pedagógica que se construye cotidianamente.

**Acuerdos:** Pactos que desde el consenso establecen los actores escolares para hacer fecunda, plácida y sonora la obra pedagógica.

#### LECTURA COMENTADA:

La educación debe ser un asunto de todos y no sólo de las instituciones gubernamentales o de los maestros. Para que esto deje de ser un mero enunciado, es necesario propender por la construcción consciente y sistemática de comunidades educadoras, familias educadoras y una escuela abierta a toda la sociedad. Esto es posible en la medida en que se diseñen propuestas claras, coherentes y metódicas como lo que pretende ser la propuesta educativa de esta entidad del gobierno.

#### TEXTO Nº 30

<b>Título:</b> La convivencia y la disciplina en los centros educativos: normas y procedimientos.		<b>Número de Ficha: 30</b>
		<b>Área Temática:</b> Propuesta Pedagógica
<b>Autor(es):</b> Ramos Traver, Zacarías y Miñambres, José Cruz.		
<b>Ciudad:</b> Madrid, España	<b>Editorial:</b> Escuela Española	<b>Fecha:</b> 1997
		<b>Número de páginas:</b> 271

**Resumen:**

Esta propuesta de trabajo institucional va dirigida a directivos y profesorado para ayudar a resolver los problemas de convivencia y disciplina que tienen lugar en los centros educativos.

En ella se asumen, la disciplina escolar y las metas organizativas propuestas por la institucionalidad, como retos permanentes de los Centros Educativos y como estrategias para hacer frente a la crítica situación de violencia escolar que se presenta en Europa y Estados Unidos, para lo cual se aborda tanto lo curricular como lo pedagógico.

Es un documento que se centra en las conductas y normas que deben mantenerse en los centros educativos.

**Palabras Claves:**

Derechos	Disciplina
Deberes	Democracia
Normas	Centros Educativos
Convivencia	Institución

**Signatura Topográfica:**

371.5/R175

**Institución Documental:**

Biblioteca Central Funlam

**CONTEXTO**

Los centros educativos, principalmente españoles, son interrogados desde dos problemáticas básicas: la convivencia y la disciplina, como elementos de la descomposición del orden escolar y obstáculo para avanzar en la misión educativa, que interfieren el orden institucional, cuando están ausentes. El objetivo planteado es instrumentalizar algunos aspectos del aprendizaje para restablecer ese orden. Es una presentación jurídica y de disposiciones normativas sobre el orden escolar.

**ACTORES – ESCENARIOS- ÁMBITOS**

Es una alusión al comportamiento de los alumnos, hace referencia a derechos y deberes, así como a la adecuada formación profesional del propio educador, especialmente en el campo de la pedagogía evolutiva y del comportamiento.

Los actores escolares, son presentados de acuerdo a los parámetros normativos de aplicación de derechos y deberes.

**METODOS DE TRABAJO**

La estructura capitular de esta obra es la siguiente: Dos capítulos teóricos sobre la convivencia y la disciplina en los centros educativos; dos capítulos de normas jurídicas generales, internacionales y españolas y siete capítulos restantes de descripción y análisis de normas y procedimientos que se pueden aplicar en los centros docentes para proteger y conservar la convivencia y la disciplina.

Los anexos son instrumentos y lecturas de aplicación técnica, así como formularios de aplicación para los centros educativos.

## CONCEPTOS SIGNIFICATIVOS

**Educación:** Es un instrumento, no el único, de conservación y transmisión de la cultura (lengua, costumbres, valores, técnicas, etc.), que hace posible la supervivencia y el progreso del grupo social humano. Es una reproductora del acervo cultural acumulativo de generaciones y punta de lanza innovadora, generacionista.

**Convivencia:** Se mueve en el marco de los deberes y derechos, en ellos se inscribe su aspecto creativo y positivo. Educar en convivencia, es educarse mutua y recíprocamente en valores asumidos por todos y puestos en práctica. Convivir es vivir en los demás, en orden, en paz y de manera solidaria.

**Centros educativos:** Son microsociedades, sistemas organizativos institucionales que operan en forma jerarquizada.

**Disciplina:** Observancia de las normas de una sociedad o colectivo, en un elemento inherente a la convivencia. En los centros educativos, la disciplina debe ser un conjunto de estrategias encaminadas a conformar un modelo con conducta tendiente a la socialización y el aprendizaje.

**Democracia:** Libertad, espíritu crítico, colaboración solidaria y responsable, constituyen una democracia real.

### LECTURA COMENTADA:

La riqueza de convivencia en un centro educativo, como laboratorio donde se conocen y ejecutan los valores, no puede limitarse a los mínimos de la norma legal.

La convivencia se direcciona como un orden posible sustentado en la disciplina. Se aportan instrumentos a los maestros para lograr una disciplina armónica y producto de las necesidades al interior de la institución.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS GENERALES

### De libros

CORPORACIÓN REGION. El saber de la pasión. Medellín, 1998.

CORPORACIÓN REGIÓN y CORPORACIÓN PENCA DE SABILA. Educación y Sociedad: Maestros gestores de nuevos caminos. Medellín 1995.

\_\_\_\_\_ Maestros pedagogos: un diálogo con el presente. Medellín, 1998.

EDUCAME. Perfiles psicosociales de los estudiantes del Liceo Villa del Socorro. Medellín, 1997. 32 páginas.

ESTEVE, José. El malestar docente. España: Paidós, 1998.

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA y SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Conflictos, acuerdos y convivencia: Propuesta curricular para una pedagogía de la tolerancia. Medellín, 1995.

HICKS, David. Educación para la paz. Morata. Madrid, 1993. 302 páginas.

MADRIGAL Argaez, Ruth Amalia. Convivencia Escolar. Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín, 1998.

MEJIA Mora, Adriana María. Reflexiones en torno a la palabra, la escucha y el silencio en la interacción maestro-alumno en el aula. Universidad de Antioquia. Medellín, 1996. 110 páginas.

TORRES, Sergio. El currículo oculto. Morata. Madrid, 1994.

TOVAR, Teresa. Las mujeres están queriendo igualarse. Tarea. Lima, 1997.

TRILLA, Jaime. El profesor y los valores controvertidos: Neutralidad y beligerancia en la educación. España, 1992.

ZALVAR, Alba. Violencia y educación. Libros del Quinquicho. Buenos Aires, 1982.

### De tesis

AGUDELO, Amanda; GUTIÉRREZ, Francisco; MÁRQUEZ, María, et.al. Conviviendo construimos comunidad. Tesis: Especialización en gestión curricular. Universidad de Medellín. Medellín, 1998.

AGUDELO Conrado y VALENCIA, Berenice. Manual de educación para la democracia, la paz y la convivencia social. Tesis: Especialización en cultura política y

derechos humanos, Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín, 1996. 136 páginas.

ALVAREZ, Beatriz y BARRIOS Alejandro. ¿Es la escuela generadora de procesos democráticos?: El caso de la vereda Media Luna, Antioquia. Tesis: Maestría de Educación. Convenio interinstitucional Universidad de Medellín, Pontificia Universidad Javeriana. Medellín, 1995, 76. páginas.

ARIZMENDY, Aracelly; RAMIREZ Berta y SALAZAR Ana. La convivencia como elemento fundamental en la democratización de la vida escolar. Tesis: Especialización en gestión curricular como factor de desarrollo humano. Medellín, 1998

BERRIO, Rosalba; DELGADO, Carlos y GUERRA, Luz. El conflicto familiar y escolar desde la percepción de los adolescentes que participan en los consejos de convivencia estudiantil, 1996. Medellín, 1997.

BETANCUR, Gloria; GIRALDO, Margarita y MAYA Olga Lucía. Participación escolar. Tesis: Participación en cultura política. Universidad Autónoma Latinoamericana. Medellín, 1996. 44 páginas.

CAÑAVERAL USUGA, Helmer José. Pedagogía para la convivencia y la orientación de conflictos desde el teatro creador. Tesis: Licenciatura en formación estética. Medellín, 1997.

HENAO Mejía, Oscar; ECHAVARRÍA Miriam y ARIAS, Ruth. Alternativas de convivencia desde una pedagogía de los derechos humanos para el Liceo Benjamín Herrera del Municipio de Medellín. Tesis: Especialización en supervisión educativa. Universidad de Antioquia. Medellín, 1995.

MONTOYA Villalba, William Gustavo. Percepciones que tiene el adolescente escolarizado de la relación con los maestros. Medellín, 1991. 141 páginas.

PARRA Moncada, Patricia y VALENCIA Ruiz, Sandra. El cultivo de la razón y el diálogo para la solución de problemas de convivencia escolar. Tesis: Magíster en Educación Psicopedagógica. Universidad de Antioquia. Medellín, 1997. 136 páginas.

### **De investigaciones**

SERRANO, Javier. Señorita, Señorita, yo también sé: comunicación y aprendizaje en clase de lenguaje. Cinep. Santafé de Bogotá, 1996. 145 páginas.

### **De documentos**

CORPORACIÓN REGION Y ZONA NOROCCIDENTAL DE MEDELLÍN. Foro educativo para la convivencia. Medellín, 1994. 93 páginas.

SERNA Arenas, Clara Elena. Inventario manuales de convivencia escolar. Corporación Paise Joven y GTZ. Medellín. 42 páginas.

Promoviendo la calidad de la educación en Colombia. 1995.

### **De cartillas**

PERSONERÍA DE MEDELLÍN. La responsabilidad de ser personero escolar. Medellín, 1997.

### **De memorias**

ALCALDÍA DE MEDELLÍN. II Encuentro Municipal de personeros estudiantiles. Medellín, 1995.

## **2.7 DE VIDEOS**

FISHER, Roger. Conferencia sobre la tolerancia.

FECODE. Violencia contra la escuela [videocasete: 30 minutos]. Santafé de Bogotá, 1998.

GOBERNACIÓN DE ANTIOQUIA. SECRETARIA DE EDUCACIÓN. Conflictos, acuerdos y convivencia: Propuesta curricular para una pedagogía de la tolerancia [videocasete]. Medellín, 1995.

INRAVISION. La ruta de la democracia: Educación de hombres nuevos [videocasete: 345 minutos]. Santafé de Bogotá, 1996.

PEI. Sin título. 1997. 370.11/S444 VHS

SÁNCHEZ, Joaquín. Los maestros de la sabiduría [videocasete: 30 minutos]. 1991.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA. Proyecto educativo institucional [videocasete: 1 hora]. Medellín, 1997.

SEDUCA. Colección Programa llave maestra: Convivencia escolar [videocasete]. Santafé de Bogotá.

OTROS:

Maestro de Ilusiones [videocasete: 2 horas].

Problemas educativos. Cursos de rehabilitación [videocasete]

Técnicas y facilitadores para la integración escolar [videocasete].

## De revistas (artículos)

ACHURY, Tayron. Violencia en las escuelas. En: Paidea, N° 21. Santafé de Bogotá. Julio-septiembre de 1984. Págs. 23-25

ALZATE Salazar, Efraín. Apuntes para una lectura a la escuela, a su crisis y a la violencia. En: Pensamiento y crisis, N° 14. Medellín, septiembre de 1997. Págs. 45-48.

BARDULSA Ruiz, Teresa. Micropolítica en la escuela: Teoría y práctica de la micropolítica en las organizaciones escolares. En: Revista Iberoamerica N° 15. Septiembre de 1997. Págs. 13-52.

BARFORD, Finar. Reflexiones sobre la convivencia y la humanización: Una contribución al uso metodológico de estas nociones. En: Punto 21. Revista de educación, N° 57. Montevideo, mayo – junio de 1992. Págs. 31-36.

BURGUET, Marta. La resolución de conflictos en el ámbito escolar. En: Educación Social, N° 8. Barcelona, enero – abril de 1998. Págs. 36–48.

CAJIAO, Francisco. Diez secciones para maltratar niños en la escuela: Plan decenal cualificación de la educación y de los educadores. Ponencia presentada al V Congreso Nacional de prevención y atención maltrato infantil. En: El educador frente al cambio, N° 29. Santafé de Bogotá, diciembre de 1996. Págs. 20-25.

CALONJE, Patricia y CORREA, Miralba. Autoridad e identidad en el discurso del maestro. En: Educación y cultura N° 25, Santafé de Bogotá, 1991. Págs. 55-63.

CAMARGO Abella, Marina. Violencia escolar y violencia social. En: Revista colombiana de educación, N° 34. Santafé de Bogotá, enero – junio de 1997 Págs. 5-25.

DELFINO, Silvia. Educación y democracia: Una cultura joven en la Argentina. En: La educación, N° 114. Washington, 1993. Págs. 1-40.

DUQUE Masso, María Teresa. Construyendo caminos de esperanza: Educación y convivencia en crisis. En: Nodos y Nudos, Vol. 1, N° 3. Santafé de Bogotá, agosto de 1997. Págs. 26-29.

ESPINO Reluce, Gonzalo y PINEDA Blanco, Luis. Esta escuela no sirve aunque...: percepciones de jóvenes urbano populares. En: Tarea: Revista de educación y cultura, N° 31. Junio de 1991. Págs. 50-58.

FLORES Ochoa, Rafael. La dimensión pedagógica y escuela nueva en Colombia. En: Educación y pedagogía, Vol. 7, No 14-15. Medellín, junio – diciembre de 1996. Págs. 197-219.

FREIRE, Paulo. Educación y participación comunitaria. En: Tarea: Revista de educación y cultura, N° 41. Lima, mayo de 1998. Págs. 29-33.

ESTRADA Mesa, Angela María. Gobierno escolar: Una alternativa curricular a la vida cotidiana. En: Educación y cultura, N° 32. Santafé de Bogotá, 1993. Págs. 46-52.

GARCÍA Posada, Federico. Violencia juvenil y escuela. En: Revista educación y pedagogía, Vol. 3, N° 7. Medellín, 1992. Págs. 40-46.

GIANNONI, Mario Alberto. Participación convivencia escolar y orden social democrático: Análisis de la propuesta. En: Propuesta Educativa, N° 49. Buenos Aires, octubre de 1993. Págs. 5-55.

LARRAIN, Rodrigo. Educación y poder. En: Pensamiento y crisis, N° 14. Medellín, septiembre de 1997. Págs. 87-98.

LATAPI, Pablo. ¿Educación para la tolerancia?: Equívocos, requisitos y posibilidades. En: Proyecto principal de educación, N° 35. Santiago de Chile, diciembre de 1994. Págs. 59-85.

LONDOÑO, Lilian y CASTAÑO, Gloria. Innovaciones: Letra que con amor se aprende. En: Paidea, N° 3. Santafé de Bogotá, julio de 1994. Págs. 11-15.

LÓPEZ, Marta Lucía. ¿Autoridad, autoritarismo o permisividad? En: Alegría de enseñar, Vol. 3, N° 12. Santafé de Bogotá, julio de 1992. Págs. 30-32.

LLAÑA Mena, Mónica. La escuela y sus códigos de autoridad. En: Revista de educación, N° 223. Santiago de Chile, diciembre de 1994. Págs. 27-30.

MAZO Loaiza, María Elena. El ejercicio de la democracia en la escuela y el prevalecimiento de un currículo oculto. En: Pensamiento y crisis, N° 14. Medellín, septiembre 1997. Págs. 57-72.

MEDINA Gallego, Carlos. Escuela y violencia. En: Revista de educación y cultura, N° 24 Santafé de Bogotá, octubre de 1991. Págs. 32-38

MENDOZA, Rosa. Construir conocimiento, construir democracia: materiales para la educación ciudadana en la escuela. En: Tarea: Revista de educación y cultura, N° 37. Lima, abril de 1996. Págs. 18-22.

NOGUERA, Carlos Ernesto. Educación y democracia: Un problema mas allá de la escuela y el maestro. En: Educación y ciudad, N° 3. Santafé de Bogotá, mayo de 1997. Págs. 30-39.

NORODOWSKY, Mariano. Saberes procesados en las instituciones escolares: Expectativas y castigo. En: Propuesta educativa,. Vol. 5, N° 10. Buenos Aires, Argentina, julio de 1994. Págs. 115-117.

OROZCO ROJAS, John Jairo. Anotaciones para la construcción de sociedad civil en la escuela. En: Pensamiento y crisis, N° 14. Medellín, septiembre de 1997. Págs. 111-112.

ORTEGA, Rosario, GONI, Alfredo y GARCÍA, Rodrigo. Moral y afectividad: La cara oculta de la educación. En: Cultura y educación: Aprendizaje, N° 3. Madrid, septiembre de 1996. Págs. 5-37.

ORTEGA Ruiz, Rosario. Violencia interpersonal en los centros educativos de enseñanza secundaria: Un estudio sobre maltrato o intimidación entre compañeros. En: Revista de Educación, N° 304. Madrid, mayo – agosto de 1994. Págs. 253-281.

PALACIO, María Victoria y SALINAS, Marta Lorena. Notas para una reflexión sobre la escuela. En: Revista educación y pedagogía, Vol. 6, N° 12-13. Medellín, 1994-1995. Págs. 23-40.

PATARROYO, Luz Estela y GONZÁLEZ, Victoria Elena. Con el arma en la lonchera. En: Cien días, Vol. 10, N° 1. Santafé de Bogotá, abril – junio de 1998. Págs. 22-23.

PAYA, Monserrat. Métodos y técnicas para el educador en el currículo: Relaciones interpersonales, relación entre alternativas y resolución de conflictos. En: Aprendizaje: Comunicación, lenguaje y educación, N° 15. Madrid, 1992. Págs. 77 –85.

PINILLA, Mónica y LOZAN, Mónica. Miradas en torno al cuerpo en la educación: ¿cuerpo sentido, cuerpo expresado, o cuerpo olvidado? En: Alegría de enseñar, N° 32. Santiago de Cali, 1997 Págs. 52-60

PLATA, Caviades, Juan de la. Retos para la convivencia democrática. En: Paidea, N° 3. Santafé de Bogotá, febrero de 1997.

RAMOS, Javier Augusto. Formar o castigar. En: Paidea,. Vol. 4, N° 22. Santafé de Bogotá, enero de 1998. Págs. 30-32.

RIOS, Clara Inés. Violencia y relación pedagógica, En: Revista educación y pedagogía, N° 8-9. Medellín, junio de 1993. Págs. 57-70.

RODRÍGUEZ, Rafael; CABALLERO, Piedad y POSADA, Luz. Autonomía escolar: Informe general. En: Educación y cultura, N° 35. Santafé de Bogotá, octubre de 1994. Págs. 4-41.

SALCEDO, Andrés y TRUJILLO, John. Agresión, conflicto, violencia y paz: Un discurso alrededor de la identidad y la diferencia. En: Universitas Humanística, Vol.26, N° 46. Santafé de Bogotá, diciembre de 1997. Págs. 78-86.

SANSUBRIANO, Rosana. Educación, conflicto social y democracia. En: Revista Javeriana, N° 631. Santafé de Bogotá, enero – febrero de 1997. Págs. 17-30.

STEVENSON, Robert. Las pandillas también han tenido escuela. En: Paidea, N° 4. Santafé de Bogotá, septiembre de 1994. Págs. 9-14.

TORO, Javier, y SALDARRIAGA, Jaime. Gustar es poder: la participación en la escuela, No subirse a las mesas. En: Desde la Región N° 26. Corporación Región. Medellín, septiembre de 1998. Págs. 7-28.

TRILLA, Jaime. Educación y valores controvertidos: elementos para un planteamiento normativo sobre la neutralidad en las instituciones educativas. En: Revista Iberoamericana de educación, N° 7. Madrid, enero de 1995. Págs. 93-116.

VARGAS Bustamante, Mercedes. Nuevos escenarios: Convivencia escolar, En: Paidea, N° 14 Santafé de Bogotá, marzo – abril de 1996. Págs. 20-22.

VERNOT Santamaría, Andrés. El reglamento y las normas en la escuela. En: Aportes, N° 39. Santafé de Bogotá de 1993. Págs. 45-46.

#### **SIN AUTOR:**

Convivencia social: Propuesta estratégica y metodológica para el desarrollo moral a través de la educación formal. En: Actualidad Educativa,. Vol. 4, N° 15. Santafé de Bogotá, 1997. Págs. 53-61.

Cultura y conflicto. En: Círculo de Humanidades, Unaula, N° 12. Medellín, septiembre de 1996. Págs.110.

Disciplina: El tratamiento de la disciplina en los centros educativos. En: Aula de innovación educativa, N° 63. Barcelona, septiembre – octubre de 1997. Págs. 59-83.

Disciplina: Participación del alumnado. En: Aula de Innovación Educativa, N° 67. Barcelona, febrero de 1998. Págs. 69-78.

Educación en valores, En: Educación y derechos humanos: Cuadernos para docentes, Vol. 10 N° 34. Montevideo, julio de 1998. Págs. 35.

Educación escolar. En: Alegría de enseñar, N° 16. Santiago de Cali, 1993. Págs. 78.

¿El mundo escolar?, Es generador de la violencia que afecta nuestra sociedad. En: El educador frente al cambio, N° 191. Santafé de Bogotá, mayo de 1991. Págs. 4-6.

En torno a la convivencia. En: Consenso: Revista de cultura política, Vol. 1. N° 1. Santafé de Bogotá, enero de 1994.

¿Estamos educando para la violencia? En: Alegría de enseñar, N° 6. Santiago de Cali, 1990. Págs. 54-56.

Evaluación educativa. En: Tarea: Revista de educación y cultura, N° 36. Lima, noviembre de 1996. Págs. 56.

Gustar es poder: La participación en la escuela. En: Desde la Región, N° 26. Corporación Región. Medellín, septiembre de 1998. Págs. 17-22.

Los valores de participación convivencia y justicia en los jóvenes de Medellín. En: Cuadernos el Cid, N° 19. Medellín, 1993.

Participación estudiantil: Un ejercicio de autonomía. En: Paidea, N° 11. Santafé de Bogotá, julio de 1994. Págs. 1-12.

Propuesta para enfrentar la violencia en la escuela. En: Paidea, Vol. 2, N° 97. Santafé de Bogotá, 1996. Págs. 12-16.

Violencia juvenil ¿fenómeno emergente? En: Entre jóvenes. N° 49. Septiembre de 1997. Págs. 32.

Violencia y socialización. En: Nómadas, N° 2. Santafé de Bogotá, marzo de 1995. Págs. 1-37.

### **La Red de Convivencia Escolar la conforman:**

Red de Convivencia Escolar: Secretaría de Educación y Cultura de Medellín, Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia, Secretaría de Gobierno de Medellín, Universidad de Antioquia, Fundación Universitaria Luis Amigó, Corporación Región, Corporación Cedecis, Instituto Popular de Capacitación, Corporación Combos, Fundación Amor por Medellín, Corporación Paisa Joven - GTZ, Comfama.